**Анна Грін.**

***Королева Сонця***

**І розділ**

Починається новий день. День пригод і нових подій. Спляче місто просинається від нічного сну. Перші трудоголіки відправляються на роботу. Хтось ще додивляється сьомий сон, а ще хтось тільки збирається. Такою є Анна, вона не поспішає на роботу, адже знає, що вчора шеф святкував народження внучки, а він як справжній поціновувач вин (та й інших алкогольних напоїв), сьогодні сам прийде пізніше і окрім цитрамону і мінералки нічого не захоче.

Так і відбулося, справді, містер Чанк прийшов аж в десять годин, що було не припустимим для його робітників і мав великі круги під очима, які хотів прикрити окулярами.

* Анюто, сонечко, прошу, принеси мінералочки і щось від болі в голові. – сонним, зазвичай не таким ласкавим голосом, шеф просив по телефону свою секретаршу.
* Добре, містер Чак, зачекайте хвилину. – сказала Анна і пішла в буфет за проханням шефа.

Сьогодні весь персонал, неначе, трішки збожеволів, адже, зазвичай суворий шеф, сьогодні більш за все не вийде з кабінету. Про це знали всі, але вони хотіли мати підтвердження цьому факту і коли вони побачили, що Анна пішла в буфет і повертається з мінералкою, персонал відразу ж відкинувся від комп’ютерів і почав обговорювати новини і створювати нові чутки про вчорашню ніч шефа та й про інших людей які якось їх стосувалися або й взагалі не стосувалися.

Хоч Анна і любила ті дні, коли можна було прийти пізніше і працювати в півсили, але їй також і не подобались ці дні. Вона була гарним приводом для пліток, адже коли ти в свої не повні 25 маєш машину, яка не гірша ніж у твого боса, а також коли у всьому колективі цей мерзенний дідуган (в думках всього колективу) так по-батьківськи ставиться до своєї секретарші. Це ще не всі приводи до пліток, але вони є основними.

* Ось ваші пігулки і вода. – даючи йому в руки склянку з водою і пігулки, промовила дівчина.
* Ой, як добре! – сказав, прицмокуючи, Морріс (так його звали).
* Ви б поберегли себе, я звісно розумію, що свято, але ж ви дозволяєте вашим працівникам цілий день відпочивати. – з посмішкою сказала Анна.
* А й справді, але ж це моя перша онучка і радість була велика, та й за здоров’я й за мамочку треба… - наче вибачаючись говорить шеф.
* Якби я не розуміла, а так… - не договорила секретарша.
* Та й нехай людям буде відпочинок від мерзенного дідугана. – розсміявся бос – Називали вони мене так ще років так п’ять назад, а внучка тільки зараз з’явилась. Щось пізно з’явилась вона…
* Нічого, зате тепер немає нелогічності в словах. – спочатку ж схаменувшись після слів подивилася винувато на містера Чанка. – Ой, вибачте…
* Та дочко, не вибачайся, я ніколи не беру близько до серця своїх прізвиськ, та й тим паче це мені подобається. – веселим і заразним сміхом розійшовся дідусь.

Напевно, якби це побачили хтось із інших працівників, то неодмінно б здивувався такій поведінці того злого боса, який через найменшу дрібницю може змістити з посади або взагалі звільнити з роботи. Через це всьому колективу не подобалась Анна і вони цього не приховували від неї. Вона завжди сиділа в спільній їдальні за пустим столом. Коли хворіла, то ніхто не дзвонив поцікавитися як в неї справи, окрім містера Чанка. В своїй неприязні вони часто переходили межу і в відкриту називали її підлабузницею. Ні, вона ніколи не підлещувалася до начальника, для Анни це було нижче її гідності.

Вона була все ж більше рішучою і сильною дівчиною, аніж слабкою і залежною від чужої думки, але все ж розмови колег впливали на неї досить таки погано. Їй не подобалась її робота, але вона мала там працювати аби їй «видавали» її машину. Адже їй дали цю машину її батьки з однією умовою, що Анна буде працювати на роботі, яка приноситиме їй гроші, то ще й чималі, адже компанія містера Чанка була досить таки велика і впливова, і тому він не шкодував гроші гарним працівникам, одною з яких являлась Анна.

Яким би милим і приємним не було відношення містера Чанка, але Анні зовсім не хотілося працювати в цій компанії. Анна завжди чарувалась красою природи і виділяла ті моменти, які найкраще можна було б намалювати. Так, вона була художницею, мрійлива фантазія і сувора реальність поєднувалися в її картинах, але батьки вирішили, що хоч це і краса, і милує око, але цим заробляти на життя не можливо – гадають вони, і вирішили з-за допомогою машини керувати дочкою. І це їм вдалося, адже хоч їй і не подобалося, але перспектива бути забезпеченою і змолоду мати «класну» машину їй подобалася, адже жити не думаючи, що завтра поїсти і як накопити на простеньку машину їй не хотілося, та й взагалі кому не захочеться жити в достатку?

* Я завжди хотів запитати. Можна ж? – запитав шеф.
* Так, звісно, запитуйте.
* Тобі подобається тут працювати? Адже ти працюєш чудово, але не бачу щоб ти цим сильно захоплювалась.
* Чесно сказати, мені подобається писати.
* Вірші, романи, проза?
* Ні, не в тому плані. Мені подобається писати картини.
* Так? – здивований цією відповіддю начальник. – А ти покажеш свої роботи, і взагалі-то ти не відповіла на запитання.
* Звісно покажу, а щодо запитання, то я не можу сказати точно, я наче не проти цієї роботи, але вона мене не захоплює.
* Знаєш, що б я тобі порадив… Ніколи не давай вирішувати комусь за тебе, а то він вирішить, а потім скаже, що це твої проблеми.
* Ну, я наче…
* Я знаю, що говорю, - обірвав її на пів-слові містер Чанк, - і ще одне, займайся тільки тим, що тобі подобається, життя й так коротке, щоб витрачати його на нелюбі тобі речі.
* Дякую за життєву мудрість, сер. – відповіла на ці слова Анна.
* Життєва мудрість? – здивувався він. – Ні, це скоріше старечий маразм.
* Все-рівно дякую.

На цій ноті їх обірвав кур’єр, який приніс посилку містеру Чанку.

* Добре, піду я на свій пост, когось пускати?
* Так, мені вже значно краще. – відповів, посміхаючись і підписуючи щось на папері принесеному кур’єром.

Анна, вийшла з кабінету і сіла за стіл. Через відчинені двері вона побачила, що майже всі працівники пішли на обід, хоча до нього залишалось десь близько півгодини. Вона вирішила, що не послідкує прикладу інших і знайде якусь роботу хоч на ці півгодини.

З кабінету вийшов кур’єр і запитав:

* А ви не знаєте як знайти міс Грін?
* Знаю, це я. – трішки здивовано відповіла дівчина.
* Ось вам прийшла посилка, будь ласка розпишіться тут. – він вказав на якусь ділянку в бланку, вона не дивлячись підписала.

« Цікаво, від кого посилка і що всередині? Потрібно дочекатися кінця робочого дня і вдома її відкрити. Ох, чи зможу я так довго витримати?»

Виявилось, що зможе, та й робочий день наче пройшов швидше ніж зазвичай. І ось Анна вже вдома. Нарешті очікуванням прийшов кінець і вона може відкрити загадкову коробку.

Відкривши коробку, вона відчула якийсь приємний запах, ні з чим вона не могла його порівняти, навіть зі своїми численними парфумами, які коштували не одну тисячу доларів. В коробці стояв флакончик з цими парфумами, записка і мушля, покрита якимись невідомими каміннями, вони дещо були схожими на рубіни, але це точно не вони.

Анна спочатку роздивилася цю мушлю, потім парфуми і наостанок вирішила почитати лист.

*«Дорога Анна,*

*В дитинстві ми були найкращими подругами, коли ти приїжджала до своєї бабусі, але після її смерті ми перестали бачитися. Лише недавно я дізналася де ти працюєш і вирішила відправити цю мушлю, на згадку про те маленьке містечко і ту крихітну річку в якій ми знайшли її, мушлю я обробила цим камінням аби вона мала більш приємний вигляд і могла згодитися на кулон (хоча це тобі вирішувати, захочеш ти її одягати, чи ні), а ці парфуми я створила сама, секретом в листі не поділюся, але при зустрічі можу розповісти. І можливо ти захочеш побачити свою стару подругу дитинства. Знаєш, я ще й досі пам’ятаю твій сміх і посмішку, при цих словах аж сльози навертаються. Ну добре, не буду розводити сентиментальщину, ти її ніколи не любила.*

*Я б дуже захотіла з тобою зустрітися і при чому в скорому часі, надіюсь ти не відмовиш. Я живу за тією ж адресою, по сусідству з твоєю бабцею.*

*З найкращими побажаннями,*

*Твоя Фрейліна»*

* Як давно я її не бачила, це наче лист із дитинства. Фрейліна була такою милою дівчиною, що я пам’ятаю її лише в світлих сторонах. Вона хоче побачитись в скорому часі, хм… Значить я поїду до неї на цих вихідних. Такі приємні спогади залишились в цьому маленькому містечку, де всі один одного знають і всі такі привітні і добрі, де ніколи не буває поганої погоди.

Такими спогадами захопилася дівчина, вона згадувала свою бабцю, яка завжди пригощала найкращими солодощами, в неї завжди росли найсмачніші фрукти і овочі, які вона вирощувала власними руками. Також вона згадувала Фрейліну і їхні дитячі прокази, за які бабуся іноді сварила дівчаток, хоча вона ніколи довго не ображалася на них і завжди в знак перемир’я пекла смачні пироги.

Такі радісні спогади були в Анни з цим місцем, і вона на мить задумалась, можливо, сьогодні ж відправитись в це містечко, але ці думки вона відразу ж відкидала з голови. Анна знала, що завтра вже п’ятниця і потім вона зі спокійним серцем і душею поїде до старої подруги. Але все ж думки про те, що вона може сказати, що захворіла і побути на один день довше в тому містечку не давали їй спокою, і Анна вирішила чимось зайнятися, аби прогнати такі думки. На прогулянку вона не хотіла виходити через дощ, та й там вона почала б ще більше думати про цю ідею. І тут вона згадала, що містер Чанк захотів побачити її роботи. Навряд чи він завтра згадає про це, але вона мала чимось зайнятися і тому це було вигідним рішенням.

З-під ліжка вона дістала велику коробку, яка була забита до верху листками. Анна висипала їх всіх на своє ліжко і почала роздивлятися свої роботи. Зверху починалися перші її роботи, вони не були такими ж гарними як останні, але все ж вони заслуговували на увагу. Одні картини були написані олівцями, інші фарбою, хоча, що той спосіб, що той в неї вдавався досить гарно. Першою її роботою була її собачка Сьюзі. Вона була намальована олівцями, хоча в досить не точних деталях. Анна не терпіла своїх перших робіт, адже вона їх часто критикувала і вважала, що ними не можна гордитися і положила малюнок назад в коробку. Зрозумівши, що зверху лежать її ранні роботи вона скривилась від досади і сунула руку всередину кучки, але їй знову потрапився дитячий малюнок. Вона не могла повірить своїм очам, але на малюнку була намальована саме та річка в якій вони з Фрейліною знайшли ту мушлю. Малюнок на диво був гарний навіть на критикуюче око художниці. Вона вирішила, що цей малюнок піддійте для містера Чанка. Потім, вона знову засунула руку в ту кучку, але знайшла знову ж таки дитячий малюнок і знову розкритикувала. Хоч їй ці малюнки не були до вподоби, але вона ніколи їх не викидала, цю пам’ять вона берегла найбільше. Так вона декілька разів робила і знайшовши десять вдалих робіт, вона положила їх у папку. А інші малюнки вона знову ж кинула у коробку.

Потім вона відкрила шафу і витягнула дві картини, вони були на полотні і в рамці, мальовані маслом. Це була її найбільша гордість. На одній картині була сімейна пара, чоловік, дружина і троє маленьких дітей, всі вони незнайомі люди, але підібрані якнайкраще. Вона їх змалювала зі своїх малюнків на листках. Анна просто побачивши якусь людину, яку б вона захотіла змалювати, і наче фотографувала очима, і по цьому малювала. Потім, коли малювала полотняну картину, обирала серед людей найбільш схожих, для створення сім’ї і потім малювала їх.

Інша картина – пейзаж. Цю частину природи, яку вона захотіла написати, Анна знайшла в лісі за містом. Там де розлягається озеро і починається ліс. Картина ховає в собі якийсь загадковий зміст, якусь таємничість.

**ІІ розділ**

На наступний день, після робочого дня, Анна відправилась в дорогу. Містечко розташоване було в сорока милях від міста, тому добралась туди вона менше ніж через годину. І коли вона побачила перший будинок цього містечка, то відчула, наче повернулася в дитинство. І вона відправилася до будинку своєї бабусі. Дім пустував і це було помітно, але не видно було, щоб він дуже заріс травою. Таке відчуття, що за ним хтось доглядає.

Анна пішла в гості до Фрейліни. Біля дверей вона трішки пововтузилася, але потім постукала в двері. Через хвилину почулося з будинку, що хтось підійшов до дверей.

* Хто там? – запитав водночас і знайомий, і незнайомий, для Анни, голос.
* Анна, це Анна Грін.

Чути, як хтось відкриває двері і перед Анною з’являється дівчина років 25, з блакитними очима і з такими смішними рудими кудряшками. Сама дівчина не висока, з веснушками, худенька, і з таким добрим поглядом.

* Фрейліна, очам своїм не вірю, це ти? – з великим здивуванням запитала Анна.
* Так, це я. Анна, ти так змінилася. – з не меншим здивуванням сказала Фрейліна.

Перед Фрейліною стояла висока дівчина, з темно-карими очима, з шатенкуватим волоссям, яке було пряме, зі світлою шкірою.

* Фрейліна, після такого довгого розлучення я й не очікувала, що ми з тобою знов зустрінемося. – з радістю сказала Анна.
* Анно, я все ж на це надіялася. – вже більш офіційним тоном відповіла Фрейліна.
* Фрей, щось трапилося?
* Можна і так сказати, але це не розмова на порозі, заходь в будинок.
* Добре. – сказала Анна, трішки налякана такими словами подруги.

Вони зайшли в будинок. Анна відразу його згадала, майже нічого не змінилося, крім шпалер і штор. Вони набули квіткового орнаменту. Весь будинок був повністю залитий сонцем, він надихав таку художницю, як Анна на творіння шедевру. Але все ж Анна була стурбована словами Фрей.

* Так, що трапилося? – стурбовано запитує Анна.
* Знаєш, я потім розповім, бо ти приїхала і відразу проблеми розповідати. Давай почнем з іншого. Що нового відбулося за ці роки?
* Ой, та багато чого, закінчила Оксфорд, ну як закінчила, вилетіла з нього. Працюю секретаршою. Нічого хорошого. Батьки заборонили займатися мистецтвом, ну ти ж знаєш – малювання. – розповіла з деяким смутком Анна. – А в тебе що нового?
* Я, як знаєш, працюю в парфумерній компанії. Звісно, не висока посада, але мені подобається.
* Я пам’ятаю, як ти без напруги говорила склад всіх парфумів. Ну так, розповіси секрет парфумів?
* Звісно, кардамон, жасмин і твій сміх. – без сумніву відповіла Фрей.
* Що? – здивовано запитала Анна.
* Кардамон, жасмин і твій сміх, ну звісно в дитинстві, що тут не зрозумілого? – запитала Фрей.
* Як? Мій сміх? Таке можливо? – з недовірою запитала Анна.
* Звісно, пам’ятаєш наші флакончики зі сміхом.

Тут Анна подумала, що подруга насміхається з неї і їхніх дитячих витівок.

* Ну так, звісно, пам’ятаю. – наче згоджуючись на цю гру відповіла Анна.
* Ну, так, це він, його вистачило на три флакончика. І тут я б хотіла розповісти, що трапилося. – зі стурбованим виглядом сказала Фрей.
* Розповідай. – з повною серйозністю сказала Анна.
* Твій… дитячий сміх… той, що в флакончиках… відлякує… перевертнів… від нашого містечка… фей. – виділяючи кожне слово, сказала Фрей.
* Що ти говориш? – сказала Анна, а потім подумала, що Фрей згадує їхнє дитинство, коли вони гралися і вигадували схожі на цю історії. – Ааа, я зрозуміла, добре, що від мене потрібно?
* Я не знаю. – зніяковіло відповіла Фрей.
* В тебе ніколи не закінчувались фантазії, продовжуй! – з деякою вимогою промовила Анна.
* Ну, тітка Магдаліна, вона ж управляюча містечка фей, захотіла побачити власницю цього сміху, але через те, що ми пізно виявили його чудодійний ефект, то ти вже виросла і не факт що твій сміх відлякне перевертнів. – трішки боячись наслідків, розповіла Фрей.
* Це вже не смішно, Фрей. – серйозно відповіла Анна. – Тітка Магдаліна? Та, що дружина лісника?
* Так, лісник був управляючим, але його захопили перевертні і тримають десь в своєму місті.
* А ще є хтось?
* Тобто? – не розуміючи питання запитала Фрей.
* Ну, там вампіри, ельфи і друга нечисть?
* Таких немає.
* А які є? – із іронією і цікавістю запитала Анна.
* Ну, феї, перевертні, фенікси, водники, торнади ну і прості люди.
* Я ж людина?
* Напевно… - роздумуючи, промовила Фрей.
* І що ж мені робити? – єхидно сказала Анна (їй вже набридла вся ця гра).
* Ми маємо піти до тітки Магдаліни. – не побачивши її єхидства сказала Фрей.
* Добре, зробимо по твоєму.

І вони пішли до тітки Магдаліни. Вона жила недалеко, тому вони пішли пішки. Під час ходьби вони обоє мовчали. Фрей, не знаючи, що сказати, а Анна, думаючи, коли вже ця комедія закінчиться.

Ось вони дійшли до будинку і перед самим будинком Анна сказала:

* Може вистачить вже цього жарту?
* Про який жарт ти говориш? – питанням на питання відповіла Фрей.
* Про це все… Ти ж вирішила згадати дитинство і наші вигадані історії, чи не так?
* Ні… В мене і на думці такого не було… Зачекай так ти думаєш…
* Але ж це неможливо. Так? Це ж неможливо. – заспокоюючи себе, говорить Анна.
* Я говорила цілком серйозно.

Тут з будинку вийшла Магдаліна.

* Фрейліна, кого ти привела до мене? Це ж малютка Анна. Якими ми були подругами з твоєю бабусею. Жалко, що її з нами немає, вона була б рада побачити тебе, яка ж ти тільки красуня. – тут вона згадала про важливу місію і запитала. – Фрей, ти ж розповіла нашій гості причину її потреби в нашому домі.
* Так, але вийшло маленьке непорозуміння. – наче вибачаючись сказала Фрейліна.+
* Так значить ви обоє зійшли з розуму? Але ж я пам’ятаю вас такими приємними людьми. – Анна з шоком оглядала їх обох.
* Анна, ми феї, повір нам. – сказала Магдаліна.
* Місіс Брук, при всій моїй повазі, але я не можу вірить в цю нісенітницю. – говорить Анна.
* Ну значить дивись. – роздратовано сказала Фрей.

Фрей відійшла, стала напроти Анни і дивилась їй в очі, а потім її почало підносити над землею і вона почала кружитись в небі, розсипаючи магічний пил, вона не побачила коли Анна знепритомніла. Фрей спустилась і побачила Анну вже в почутті.

* Як? Як таке можливо? – не вірячи власним очам запитала Анна.
* Просто я говорила тобі правду. – сказала Фрей.
* Вибач, що не повірила, але признай, в це важко повірити. – говорить Анна.
* Я знаю, але я про це знала коли ми були малими. – посміхнулась Фрей.
* Але чому саме мій сміх? – запитала, не розуміючи, Анна.
* Я здогадуюсь чому. Твоя бабуся була феєю, а дідусь людиною. І як сказано в пророкуванні: «Брудна кров переможе чисте зло», ми ніколи його не приймали близько до думки. – роздумуючи, сказала Магдаліна. – Але я маю спробувати використати твій сміх, адже ти розумієш, що Роберт в них, а ми без нього не зможемо прожити.
* Я зроблю все можливе. – готово сказала Анна.
* Ну, сьогодні вже пізно, завтра будемо пробувати щось зробити. – сказала Магдаліна.

І вони розійшлися по домівках. Анна в очікуванні того, що проснеться від цього сну. Фрей в очікуванні розуміння від старої подруги. Все містечко вже спить, тільки чутно, як вовк виє на місяць.

**ІІІ розділ**

 Наступив ранок, Анна не проснулася від цього дивного сну, тому їй прийшлось змириться з усім тим, що тут відбувається. Вона ночувала у Фрей. Анна не знала, як вона їм допоможе, якщо буде не її дитячий сміх. Хоч вона й ставиться до всього скептично, але все ж цікавість бере гору і вирішує запитати у Фрей про всіх тих не людей. Адже, якщо феї можуть літати, то значить інші можуть щось ще незвичайне.

* Фрей! Ти де? Агов! – гукала подругу Анна.

«Де ж це вона пропала, - думає Анна, - мене саму залишила?» Вона пройшла всі кімнати, а подруги так і не знайшла. Анна вийшла на подвір’я, а там і сліду немає. «Ну, - думає, - я їй покажу, залишить мене саму в своєму домі».

Не пройшло й десяти хвилин, як прийшла Фрей.

* Привіт! Я вдома. – кричить Фрей, намагаючись розбудити Анну.
* Я не сплю, можеш не кричати, можна запитання?
* Так, звісно.
* Де ти була? – не прикриваючи злості запитала Анна.
* В нас, фей, вранішній обхід.
* І що це означає?
* Ми сипали магічний пилок на квіти.
* А хіба це не робота бджіл?
* Так, була, допоки ми не посварились з перевертнями. А вони керують всіма тваринами. – розтлумачує Фрей.
* А можеш мені розповісти про цих всіх не людей, чи «надлюдей», ну ти зрозуміла. – з цікавинкою сказала Анна.
* Значить цікаво?
* Ну звісно ж.
* Добре, тільки давай снідай, а я буду розповідати.
* Та починай вже. – сказала Анна, яка не хотіла довго чекати.
* Ну якщо вже так розповідати про всіх… Ну, я знаю багато про фей, а про інших я трішки розкажу, бо ніхто про них мені не розказував. – виправдовувалася Фрей.
* Розказуй давай!
* Добре, добре. Феї. Ну ми літаємо, як ти вже бачила, ми можемо впливати на ріст рослин, ну, ми і рослини це якось споріднено. В нас гармонія з рослинами і якщо нас не будуть оточувати рослини, то ми загинемо. Перевертні, ну вони в гармонії з тваринами. Якщо, так подивиться, то ми не маємо ворогувати, адже в нас споріднена стихія – земля. Фенікси керують вогнем, водники – водою, а торнади – повітрям. Ну, якось так.
* Це і все? Ну може ще щось є?
* А хочеш про людей розповім?
* Здивуй мене. – відповіла Анна.
* Люди не мають ніяких здібностей і нам доручено оберігати їх, тобто вас. До речі, в нас є свій президент.
* І хто ж це?
* Я не знаю, він з феніксів, а я тільки в цьому році здобула право голосу.
* Не знати хто президент, як так можливо?
* Ну, ми не обираємо по прізвищах, як у вас, ми обираємо народ, а він уже обирає голову, ну тобто ми обираємо парламент, який складається з одного народу, а він вже вирішує, хто достойний кандидат.
* А було таке, що обрали народ, а він обрав кандидата з іншого народу?
* Ні, це заборонено законом.
* У вас є закони?
* Чому тебе це так дивує? Ми об’єднані усім світом, чи ти думаєш, що тільки це містечко – феї? – запитала Фрей.
* А що, це не так?
* Ні, звісно.
* А коли наступні вибори?
* Через чотири роки. – трішки засмучено сказала Фрей.
* А розкажи ще щось. О, наприклад, чому народ фей і перевертнів ворогує і чому парламент з цим не бореться?
* Ну взагалі-то бореться, всі стараються змінити ситуацію. Я й сама проти цієї війни, але якщо за народ потрібно життя віддати, то я віддам. – з офіційністю і відвагою сказала Фрей.
* Я вірю, що віддасиш, але чи потрібні ці жертви?
* Не знаю, ніколи не розуміла воєн.
* А з чого ж почалася війна?
* Казали, що з дурниці. Це відбулось далеко від нас, тому плітки приходять різні, одні говорять, що тваринки з’їли забагато трави, інші, що мухоїдні рослини з’їли забагато мух, там різні історії, але жодна з них не вартує цієї війни.
* Навіщо взагалі було починати війну? Я їх не розумію.
* Та я теж, – згодилася Фрей, - але ж багато людей не проти повоювати. Їх це заманює. І такі є з обох сторін.
* Це дуже погано. – роздумуючи, сказала Анна.
* Ой, ледве не забула, Магдаліна казала, щоб ми пішли в ліс і спробували всі способи аби приготувати ті парфуми.
* Добре, ходімо.

Дійшовши до лісу, дівчата сіли на повалене дерево і почали чекати Магдаліну, а її все не було і вони вирішили, щоб Фрей полетіла до неї і вияснила, чому та затрималася. Фрейліна полетіла, а Анна залишилась. Хоч ліс і був густий і темний, але Анна його пам’ятала і пішла шукати річку, яку вони колись знайшли в дитинстві. На диво, Анна не заблукала, але вона все ж помітила, що ліс дуже змінився з її останнього візиту в ці хащі. Анна йшла по майже непомітній стежці і раділа, коли помітила на одному дереві червону хустину, яку вона ще зав’язала на це дерево п’ятнадцять років тому, але її здивувало те, що хустина, на вигляд нова. Вона пішла далі, надихнена цією знахідкою. Далі вона побачила, як обривається стежка. Анна хотіла все ж повернуться назад, але шум річки привернув її увагу і вона пішла на слух.

Побачивши річку, вона згадала, що її малюнок лежить в багажнику автомобіля і що можна порівняти краєвид тієї і цієї річки. І тут її увагу привернув кіт, який ніжився на сонці, біля річки. Анна по своїй натурі дуже любила котів і тому, вона вирішила, що він має господаря (нашийник говорить про це), і буде не проти, якщо його погладять. Знаючи, що коти часто тікають від незнайомих людей, Анна почала тихо підкрадатись до нього. Крок за кроком вона наближалась до своєї мети. І коли залишилось геть трішки, з-заду голос кричить: «Анна, тікай!». Анна підскочила від несподіваного крику, але більше її налякав хлопець, який з’явився перед нею.

* Значить, Анна? – запитав і посміхнувся злою усмішкою Дейв.
* Відійди від неї! – кричить Фрей.
* А що якщо ні? – запитав, все ще з тою ж усмішкою, Дейв.

Анна непритомніє на руки Дейву.

* А що це з нею? – трішки розгублено запитав Дейв. – Ні, ні, ні, ти ж не хочеш сказати...
* Так, вона проста людина і вона не має постраждати. – роз’яснює Фрей.
* А що це ти панькаєшся з нею?
* Яка тобі різниця? Хочу і панькаюсь, тебе точно не буду запитувати.

І Дейв перетворився на гепарда і швидко побіг до свого містечка. Анна приходить в себе. Прилітає Магдаліна, вигляд у неї розгублений, і говорить:

* Що з нею трапилось?
* Дейв. – з невдоволенням в очах сказала Фрей.
* Дейв? Гарне ім’я. – непритомна прийшла в себе.
* Так, а окрім імені більше нічого немає. – трагічно сказала Фрей.
* Так, все дівчатка, мені потрібен сміх. – серйозно сказала Магдаліна.
* Добре. – погодились обоє.
* Так, ось флакон, - вона показує пустий флакон, - не знаю як, але вона має сміятися.
* А я знаю, що робити. – хитро сказала Фрей.
* Ні, ні, ні. – попереджує Анна. – Ти не посмієш.
* Так, так, так. – стверджує Фрей.

Тільки-но флакончик розкрився, Фрей починає лоскотати Анну, вони обоє починають сміятися, за лічені секунди флакончик повний. Дівчата ще сміються, Магдаліна і сама дивлячись на них починає сміятися. Так весело день підходить до кінця.

**ІV розділ**

 Сьогодні мав бути вирішальний день. Парфуми – готові, воїни – готові, Магдаліна – готова. Місце перемовин – середина лісу. Анна також захотіла це подивитись, але Фрей наполягала, щоб та не йшла туди. Але вона не могла так просто здатися, тому вона теж там. Перевертні також зібралися. Феї чекають команди від Магдаліни, переверті – від Орока. Все мала вирішити їхня розмова. Всі знали, що на цей раз парфуми не подіяли. Адже, якби подіяли, то Орок вже б задихався, а він легко розмовляє з місіс Брук.

 Анна стоїть за деревами з боку фей. Її ніхто не мав бачити. Так і відбувалося, доки з-заду не почула голос:

* Цікаве дійство? – голос Дейва звучав досить голосно, але ніхто не почув його.
* Ну вам то, таке часто бачить, а мені - ні. – виправдовувалась Анна.
* Не бійтесь, ще хвилин п’ять і буде цікавіше. – його очі лукаво засвітилися.
* А що буде?
* Ну як бачите я тут, та й не тільки я, нас багато. – весело проговорив він.
* Навіщо так підло?
* А як ще можна?
* Тепер я зрозуміла, що казала Фрей.
* Не вірте жодному її слову.
* Знаєте, я не вірю жодному вашому слову. – її погляд зустрівся з його, але тут він побачив, що Орок подав знак і побіг на шляху, перетворюючись в тигра. – На самому цікавому місті.

І тут вона подивилась, що робиться там, в битві. І тут неочікувано для всіх з-під води вийшов дід із дуже довгою бородою. А потім, на колісниці, в повітрі, з’явилися двоє: дівчина і хлопець. Це означало одне – цій битві не вдасться відбутися. Анна це зрозуміла по тому як багато хто полегшено видихнули, а інші нервово кинули зброю, бо їм не дали повоювати.

* Припиніть негайно! – володарським голосом крикнув дід з бородою, його звали Свиридоном. – Що ви тут влаштували? Де це сказано, щоб споріднені стихії воювали?
* Свиридон, не влізай між нами, це діло честі! – почав Орок.
* Діло честі? Але ж ти воюєш проти жінки, яка честь? – запитав дід.
* Я хоч і жінка, але я теж можу захищати свій народ. – відстоювала свою честь Магдаліна.
* Сміхом людської дівиці? – зі смішком запитав Орок.
* Що це означає? – запитав Свиридон і поглянув на Магдаліну.
* Яка різниця? На війні всі способи хороші. – виправдовувалась жінка.
* Я це розумію, але є закон, за яким ми не маємо використовувати людей у власних справах. Вона знає хто ми? – мудрим голосом запитав дід.
* В мене не було виходу. Орок захопив вождя нашого народу, а так як я не дуже розумію всю цю воєнну справу, а дитячий сміх цієї дівчини відлякує їх, то ми з ним мали б врятувати його, а потім я б і не подумала використовувати дівчину, але все рівно нічого не вийшло, в неї вже давно не той дитячий сміх. – із безвихіддю в очах сказала Магдаліна.
* Це не виправдання! – суворо заявив Свиридон, а потім додав. – Сьогодні ж відправ її додому, їй не місце серед ваших битв.
* Добре. Але лише за її згоди. – відповіла тихо Магдаліна.

Тут до них наблизилися на колісниці хлопець і дівчина. Вона мала блакитні очі, біляве волосся, була середнього зросту, з чудовою фігурою, правильними рисами лиця. В нього було чорне волосся і зелені очі, смагляве лице і досить таки гарна фігура, широкі плечі і прямокутне обличчя. В його погляді було щось чарівне.

* Що тут відбувається? – своїм чарівним голосом запитав Кайл.
* Ну, як розумієш, чергова битва між цими народами. – розповів Свиридон.
* Це я бачу, що ти тут робиш? – запитав хлопець.
* Можливо, ви? – поправив його дід.
* Можливо. – сказав Кайл і засміявся очима.
* Ну, як бачиш, я заспокоюю народи які хочуть битися. А ви, що тут робите?
* Ми приїхали, - почала дівчина, - щоб теж заспокоїти їхню ворожнечу, а ще через сильний виплеск сили, що розташовувався в цьому районі.
* Йому це знати не обов’язково. – скупо сказав Кайл.
* Обов’язково, - заявив Свиридон, - всі ці виплески сили негативно впливають на воду, та й на мене самого, я вирішив зупинити це чого б це мені не коштувало. До речі, чому твій батько не зайнявся цим? – запитав Свиридон у Кайла.
* В нього є важливіші справи. – відповів Кайл.

Так вони продовжували розмовляти.

Анна не чула їхньої розмови тому чекала, коли Фрей їй все розповість, але Магдаліна опередила її і ввійшла в дім першою.

* Анна. – почала місіс Брук. – По законам наших народів, ти маєш обрати: бути тобі на цій війні, чи не бути. Я прийму будь-яку твою відповідь. Але ти добре подумай, в цій війні може багато хто загинуть і я не зможу тобі гарантувати безпеку.
* Я розумію. – відповіла Анна.
* Я можу дати тобі день на роздуми, але не більше. – сказала Магдаліна.
* Не потрібно, я знаю свою відповідь. – рішуче відповіла Анна.
* Добре подумай. – попередила місіс Брук.
* Я залишаюсь з вами. – відповіла достатньо голосно міс Грін.
* А як ж твоя робота, Анна? – вмішалась Фрей. – Ти ж не покинеш її?
* Вона мені ніколи не подобалась, а тут, можливо, моя доля. – рішуче сказала Анна.
* Ну тоді, ми маємо тебе навчити жити серед нас. – заявила Магдаліна.
* Я готова. – сміливо відповіла Анна.

На наступний день почалося навчання Анни. Щоб переконатися, що вона дійсно відходить до народу людей, Магдаліна влаштувала їй цикл випробовувань.

Перше, на стихію фей. Анні давалося доторкнутися до якоїсь рослини. Якби вона мала цю силу, то рослина б почала швидко зростати.

Це випробування проходило в долині, де феї тільки-но розтрушували магічний пилок. Анна швидко підійшла до однієї рослини, схожої на троянду. На цю квітку їй вказала Магдаліна. Анна приблизилась до неї і, простягнувши руку, доторкнулася до стебла. По ідеї, квітка мала б розростися, але нічого не відбулося. А Анна вколола свій палець об шипи. Вона не показала цього, вважаючи, що це може відбутися з кожним.

Друге випробовування, на стихію перевертнів. Анна мала поговорити із твариною, яка сиділа в клітці, передчасно виловлена в лісі. Якби Анна була перевертнем, то вона б легко розуміла мову тварин. Але Анна бачила тільки простого зайця, який нічого їй не говорив. Це випробовування теж було провалено. Але знову постраждав її палець (на цей раз інший). Анна вважаючи, що тваринка безпечна, захотіла її погладити, але заєць не терпів цих ніжностей і вкусив її за палець. Вона знову ж не звернула на це уваги.

Третє, на стихію водників. Потрібно було піти по воді. Анна абсолютно цього не змогла зробити. Вона лише могла пливти, але й це в неї не дуже виходило. Під час однієї спроби, вона знову ж доторкнулася пальцем (третім) до каміння на дні річки і знову його порізала. Так в неї вже три пальця були поміченими. Не дивлячись на це і вважавши себе справжнім переможцем по життю, Анна нічого не сказала своїм супутницям.

Четверте завдання, на стихію феніксів. Вони розвели багаття і сказали Анні спробувати керувати ним. Анна помахала над ним руками, подула на нього, але нічого не відбулося. І вона знову пошкодила свій четвертий палець, обпікши його. Подумавши, що це не простий збіг, вона вирішила сказати про це подрузі, але їй не вийшло це зробити, адже та спішила для перевірки п’ятої стихії на подрузі. Так Анна йшла до того місця і думала про це, але залишивши свої думки на тому, що це простий збіг, вона пішла на п’яте випробовування.

П’яте випробовування, на стихію торнадів. Анна мала підстрибнути і почати летіти. Скільки Анна б не стрибала, скільки б не старалася, але вище тридцяти сантиметрів вона не стрибнула. І для повного щастя, ще й пошкодила свій п’ятий палець, але це відбулося так не правдоподібно, що вона справді вже подумала, що це не збіг. Адже коли те яблуко падало і пошкодило їй останній палець правої руки, то вона вже без сумніву думала, що хтось грає з нею в злий жарт, адже яблуня була не менш, як в десяти метрах від неї.

З цими думками Анна звернулася до Фрей, але та вважаючи, що Анна перебільшує свої невдачі, сказала, що це просто збіг і таке могло трапитись з кожним. Анна побачивши, що Фрей так простодушно на це не звернула уваги, що й сама почала заспокоюватися.

Випробуванням прийшов кінець, але Магдаліна їх все ще кудись вела.

* А це вже всі випробовування? – першою запитала Анна.
* Так, але я маю бути впевненою на всі сто відсотків. – відповіла місіс Брук.
* А куди ми йдемо? – запитала Фрей.
* До дерева стихій. – все ж спокійним тоном відповіла Магдаліна.

Дерево стихій – це не просте дерево, яке росте в кожному саду. Це дерево, яке виростили феї коли заселялися в цьому краї. Воно означало, що тут місце для фей. З нього вони черпали магічний пилок і взагалі життєві сили. Але окрім цього, воно також показувало правдиве лице кожної людини. Сюди приводили злочинців (аби дізнатись правду, винні вони чи ні), немовлят (щоб дізнатись їхню майбутню стихію) і інших, які потребували його захисту. Це був талісман фей. В кожної стихії є свій талісман. У перевертнів – якась тварина (яка саме, залежало від народу), у водників це була річка або озеро, або водоспад, у феніксів – вічний вогонь, а у торнадів – тотем, на якому зображувались птахи.

Дійшовши до дерева стихій, Магдаліна поклонилася йому і промовила: «Хочу побачити стихію, що тече по судинах дівчини цієї. О, Великий дух дерева, покажи те, що не бачимо ми». З цими словами Магдаліна показала Анні на місцину під деревом і та пішла туди і стала. Спочатку нічого не відбулося, але потім дерево почалося світитися різнокольоровими вогнями і це було надзвичайно прекрасно. Магдаліна широко відкрила рот і не подавляючи своїх емоцій, була здивована побаченим і тільки тихо промовила: «Велика Фаїна, це ж посланниця богині».

**V розділ**

Анна дивлячись вгору нічого не розуміла, потім вона вирішила подивитись на Фрей і Магдаліну, але такого здивування на обличчях жінок, вона не очікувала. Вона підійшла до них і запитала у Фрей:

* Що це таке?
* Я не знаю. – відповіла Фрей.
* Що це означає? – запитала вона у Магдаліни.
* Я не вірю, що це може бути правдою. – відповіла місіс Брук.
* Але що? – не вгамовувалась Анна.
* Ти посланниця Великої Фаїни. – відповіла Магдаліна.
* Кого? – не розуміючи відповіді, запитала Анна.
* Велика Фаїна – це богиня, яка об’єднує всі наші народи, вона одна з багатьох богів, але лише вона відправляє до нас своїх посланців. – роз’яснюючи відповіла Магдаліна.
* Але ж, хіба посланці не знають з яким завданням вони прийшли на цей світ? – запитала Анна.
* Так, - обдумуючи це, сказала місіс Брук, - але ж, що це тоді? Нічого не звичайного сьогодні не відбувалося?
* Навіть не знаю. – відповіла і задумалася Анна, а потім подивившись на свою руку, сказала. – Хоча ні, відбулося, ось. – і протягнула до Магдаліни свою руку.
* Не може бути, так звісно, чому я цей варіант не продивлялась, звісно, значить ти – збирачка. – торжествено промовила місіс Брук.
* А це що означає? – запитала, ще більш здивована Анна.
* Це означає, - ввімкнулась в розмову Фрей, - що ти можеш здобувати будь-яку стихію, поранивши будь-яку частину тіла.
* Але чому тоді, коли я до цього об щось ранилась, то в мене не з’являлись ці спосібності?
* Не знаю. – потупивши погляд відповіла Фрей.
* А я знаю, - промовила Магдаліна, - все через те, що ти не вірила в це, а збирачі завжди вірять у всі ці сили.
* І що тепер мені робити? – запитала Анна.
* Ну, дивлячись на те, що ти оволоділа всіма п’ятьма стихіями, то тебе потрібно тільки навчати справлятися з ними. Легше було б, якби ми знайшли в тобі ці сили, ще в дитинстві, але надіюсь ти швидко вчишся?
* Ну, достатньо швидко. – відповіла Анна.
* Ми тебе зможемо навчити стихії фей, але іншим – ні. Тому потрібно буде збирати раду п’ятьох стихій. – офіційно оголосила Магдаліна.
* А ви можете її скликати? – запитала Фрей.
* Ні, але я повідомлю про збирачку нашій королеві фей. – відповіла місіс Брук. – А зараз вже день наближається до кінця, тому йдіть добре виспіться, на завтра вам потрібні сили.

Хоч Анна й розуміла, що їй потрібні сили, але ніяк не могла заснути. Звісно, після таких новин хіба заснеш? Анна все роздумувала про те, що буде далі, про те, що вирішить рада п’ятьох стихій, та ще про багато чого вона думала, але все ж сон рано чи пізно забрав її в свої міцні обійми.

На наступний день, рано-вранці, Фрей розбудила Анну. Та не хотіла зовсім вставати, адже за вікном ще було темно. Анна запитала, чому її так рано розбуди, і почувши у відповідь, що розтрушування пилка є важливою справою і гарним початком для навчання, перестала радіти тому, що вона має силу збирачки.

Але, вийшовши на двір, її настрій швидко змінився, адже всі вже робили цю роботу і збоку вона виглядала досить таки гарною. Магдаліна всипала в руку збирачки трішки пилу і сказала, щоб та спробувала насипати на ті квіти, що росли в саду у бабусі Анни. Вона послідувала прикладу Магдаліни, яка навчала її правильно посипати пилок і сама почала так робити, але спочатку в неї не вийшло і одна квітка, від перебору пилку, миттєво засохла. Місіс Брук сказала, що це нічого і потрібно спробувати ще. З цими словами Анна почала потрохи засипати в кожну квітку і це їй вдавалося дуже добре. Магдаліна похвалила Анну за її гарну роботу.

* Але ж це завдання може зробити будь-хто окрім фей і збирачок, чи не так? – запитала Анна.
* Взагалі-то ні, всім іншим воно обпече руки. –відповіла Магдаліна.
* А чому ви ним не осипнете всіх ворогів і їм все не обпече? Ні, ну це звісно жорстоко, але могло закінчити війну. – запитала Анна.
* Взагалі-то цей пилок не є зброєю і якщо ним обсипати ворогів, то навряд-чи вони загинуть. – спокійно відповіла Магдаліна.

Анна більше нічого не запитувала по цьому питанню.

Наступним навчанням було розростання рослин. Вони пройшли в ту долину, де перший раз намагалися це зробити. Знову ж та сама троянда. Анна підійшла і подумки промовляла: «Розростись!» і доторкнулася до рослини. Троянда в ту ж мить почала стрімко рости вгору, і з куща стала деревом і не припиняла рости. Анна відскочила і побачивши не меншу паніку в очах Магдаліни подумки сказала: «Зупинись!». І дерево зупинило свій ріст. Місіс Брук не вірила своїм очам, вона ще ніколи не бачила такий швидкий ріст рослин, навіть в неї ніколи не виходило так швидко. Вона змовчала щодо цього і сказала, наче не здивувавшись:

* Дуже добре.
* Дякую, але ви могли б і сказати, що ріст припиниться, якщо йому подумки сказати зупинись. – сказала, ображено, Анна.
* Але я не знала цього. – відповіла місіс Брук.
* Як? Хіба всі феї не так роблять? – не заспокоюючись, запитала Анна.
* Ні, у всіх фей, яких я знаю, рослини ростуть лише до того моменту, до якого може достигнути сила фей, але і в збирачів я такого не бачила. – сказала Магдаліна, але подумки все ж згадала одного.
* І що це може означати? – запитала Анна.
* Не знаю. – відповіла Магдаліна. – Але що б це не було, потрібно слово королеви фей і ради п’яти стихій.

Далі Магдаліна протягнула руку Анні. Та теж їй протягнула свою руку. Місіс Брук взяла її руку і разом з нею полетіла над землею, спочатку трішки піднявшись в повітря, а потім вище й вище, Магдаліна, відчуваючи, що Анна зможе сама летіти, відпускає її руку. Вона починає падати, але в один момент, зрозуміла, як літати і починає кружляти біля Магдаліни. Місіс Брук через втому, яка почалась, через літання, спустилась на землю і тільки дивилась, як літає Анна. Міс Грін не втомлювалася, вона все літала і літала. Магдаліна знову ж подумала, що це занадто довго, адже в основному феї літають не довше п’яти хвилин, а Анна кружляла вже близько десяти хвилин. Магдаліна вирішила, що це через те, що Анна до двадцяти п’яти років не використовувала свої сили і вони в неї накопилися. І місіс Брук позвала Анну, щоб та спустилася і не використовувала свої сили дарма. Анна послухалася Магдаліну і спустилася на землю.

Місіс Брук оголосила про останнє, що має вивчити Анна, є використання коріння рослин, для захоплення ворога. Магдаліна простягнула руку до дерева долонею вниз і потім розвернувши руку виставивши три пальця показала ними на місцину де мали вибратися із-під землі коріння. Вони почали швидко проростати і легкими рухами руки, місіс Брук створила з них клітку. Анна повторила все, що робила Магдаліна, але клітка в неї вийшла, хоч і швидше, але дуже нестійка і некрасива. Анна почала, ще декілька разів робити клітки, лише на п’ятий раз її клітка мала «пристойний» вигляд.

Після всього цього навчання почало сутеніти і вони пішли по домах. Анна раділа тому, що вона швидко навчилася всьому. І йдучи по дорозі не раз робила клітки із дерев, вважаючи, що після декількох практикувань з клітками, зможе створити клітку не гіршу ніж у Магдаліни. Місіс Брук йшла додому і згадувала своє навчання в коледжі п’яти стихій і згадувала, кому найкраще вдавалось всі ці штуки, і їй відразу ж згадувалась королева. Тільки вона дуже швидко навчалась і могла швидко змусити розростись будь-яку рослину. Магдаліна завжди заздрила їй, а особливо коли принц Гаррі покохав непомітну, «щокасту», в веснушках, міс сором’язливість. Її заздрості не було кінця. А як вона завжди спілкувалась із людьми, посміхалась всім, раділа з усіма, допомагала простим людям. Місіс Брук завжди думала, що це лише прикрита люб’язність, аби потім образити людину. І зараз вона думає, що Джессіка така ж. Але вона мала оголосити королеві про цінну знахідку. Потім Магдаліна подумала, хто ж має більшу силу – королева Джесс чи просто збирачка з накопленими силами. З цими думками, вона пішла спати, хоча, ще довго не спала роздумуючи над цим.

На відміну від своєї наставниці, Анна майже відразу ж заснула. Фрей, побачивши, що подруга міцно спить, та й взагалі все містечко спить, вийшла на подвір’я і пішла по доріжці, що вела до лісу. Біля лісу, там де повалене дерево, вона зупинилась і, прислухавшись, чи ніхто не йде за нею, пішла по стежці вглиб лісу. Пройшовши декілька сотень метрів, вона вийшла на невеличку галявину, яка складалась із перешкод, зроблених із дерева. Фрей знову подивилась по сторонам і, впевнившись, що нікого немає, почала своє тренування. Вона з-за допомогою коріння дерев знищувала перешкоди одну за одною. Потім, зрозумівши, що магічної сили більше немає почала сама бити перешкоди ногами і руками. Вона добре це робила, адже тренується не перший день. Розправившись з усіма перешкодами, вона присіла і з-за допомогою своїх залишившихся сил створила нові перешкоди. Потім подивилася чи точно їх дванадцять штук, обернулася і збиралася іти додому обезсилена.

* Готуєшся до турніру? – запитав знайомий голос.
* Так, - сказала вона і обернулася, - тобі б теж це знадобилося, а то ти вже не в формі, жирком заріс напевно. – і засміялася.
* Ти б мене не чіпала, а то я ще маю сили, а ти вже обезсилена. – підтримуючи її сміх, сказав Дейв.
* Чому не спиться? – запитала Фрей, лиш для того аби підтримувати бесіду, бо вона вже дуже хоче спати.
* Та ось вийшов подихати свіжим повітрям, а ти кожен день сюди ходиш?
* Ні, лише коли видається годинка. – сказала вона і позіхнула.
* Не втягни мене! Ну, бачу хочеш спати, то ж не буду затримувати.

Вона подякувала і пішла назад в містечко. Дейв ще довго дивився їй вслід, а потім перевтілившись у сокола полетів до себе додому.

**VІ розділ**

На наступний день, Анну ніхто зранку не будив, і вона проснулась майже по обіді. Вийшовши зі своєї спальні, вона побачила як на подвір’ї Фрей поливає квіти. Анна підійшла до неї.

* О, встала, соня? – радісно запитала її Фрей.
* Могла і розбудити. – заявила їй Анна.
* Ну, ти так солодко спала, та й зранку Магдаліна сказала, щоб ти відпочила перед завтрашнім днем. – виправдовувалась Фрей.
* А що завтра? – запитала Анна.
* Завтра має приїхати королева фей, Джессіка. – роз’яснила Фрей.
* А в тебе є щось від голови? А то розколюється. – запитала, взявшись за лоба однією рукою, Анна.
* Так, я зараз зроблю тобі трав’яний чай. Він має допомогти.

І справді, чай допоміг. Анна почувала себе набагато краще. Вона почала ходити по будинку в пошуках якоїсь роботи, адже сидіти у когось на шиї не було її принципом життя. Вона подумала, може варто прибратись, але яким було її здивування, коли у всьому будинку вона не знайшла і маленької пилинки. Взагалі весь будинок був дуже доглянутий. Вона згадувала свою квартиру, в якій царював хаос. І тут вона згадала, що її малюнки ще й досі в багажнику автомобіля. Вона пішла до них і в машині побачила свій телефон, про який вона забула за весь час тут. Поглянувши в нього, вона побачила п’ять пропущених дзвінків і три повідомлення. Два рази зателефонував начальник, один раз із бухгалтерії і два рази батьки. Одне повідомлення від містера Чанка і два від містера і місіс Грін (її батьків). Повідомлення від шефа було досить милим, він запитував чи все добре у неї, чи не захворіла вона, він написав, що зв’язався з її батьками, але вони нічого про це не знали, він ще написав, що хвилюється за неї. Друге повідомлення було від матері Анни, там було написано, що вона хвилюється за дочку і якщо їй так не подобається працювати у Чанка, то вони легко можуть знайти їй нову роботу. Третє повідомлення було від батька Анни, воно було схоже на повідомлення матері, вони обоє хотіли аби дочка жила в кращих умовах.

Анна, не могла повірить, що тільки-но вона десь пропаде, всі відразу ж захочуть аби вона повернулася додому і зроблять для цього все необхідне. Проте, Анна не оцінила цю доброту, а навпаки ще більше розсердилася на своїх батьків, адже вони абсолютно були проти того, щоб вона обирала своє майбутнє, адже вона знала, що якщо повернеться, то батьки відразу ж нав’яжуть нову роботу. А вона понад усе цінила свободу і через це й вирішила залишитись в цьому містечку, через це її й вигнали з Оксфорду. І щоб показати своїм батькам свій характер, вона зателефонувала своєму другу і попросила, щоб він приїхав з кимось і забрав машину, і відвіз до дому її батьків. А ще вона передала записку, яку він мав віддати її батькам. Там написано, що Анна відмовляється від неї і тим самим починає сама вирішувати свою долю. А також слова подяки батькам за все, що вони для неї зробили. Другові сказала, щоб він не говорив її батькам де вона.

Так почалося її нове життя. З чистого листа.

На наступний день, Фрей її розбудила рано. І вони пішли збиратися на головну площу того маленького містечка, де мала з’явитися королева фей. Всі одягли свій найкращий одяг. Анна вчора, коли віддавала свою машину, зайшла в свій будинок і забрала значну частину одягу і взуття, а також ще багато речей, які на її думку знадобляться їй там, куди її може забрати королева Джессіка.

І от, до головної площі під’їжджають три мерседеси. З головної машини, вибігає якийсь чоловік і відкриває двері автомобіля для її величності. З машини виходить жінка, років п’ятдесяти, а за нею дівчина років двадцяти. Жінка робить реверанс всім зібравшимся, а вони їй роблять глибокий поклон. Дівчина, просто киває головою і йде за мамою. Жінка має чорне волосся, блакитні очі, пухленьку фігуру і прекрасні манери. Дочка – блондинка з зеленими очима, ідеальною фігурою і чарівною посмішкою.

* Добрий день, народ фей. – офіційно почала королева. – Я рада бачити вас всіх тут.
* Ми теж вас раді бачити. – відповіла від усього народу, місіс Брук.
* Чому так офіційно, Мег? Хіба ми з тобою не старі подруги? – радісним тоном запитала Джессіка.
* Напевно. Але правила не дозволяють не належним тоном розмовляти з особами королівського роду. – офіційно заявила Магдаліна.
* Ох, ти все та «заучка», яку я так добре пам’ятаю. Все вивчала, все читала, пробувала нові знання і старалася отримати чудову оцінку. – посміхнулася королева.
* Так, я завжди хотіла мати більше сил ніж маю, але, як бачиш, скільки б я не старалася, нічого не виходило. І тепер не виходить, я й за чоловіка не можу помститись. – з цими словами її лице побіліло, а в серце наче вкололи і вона замовчала.
* Я знаю, про це. Я зроблю все можливе аби допомогти тобі. – великодушно сказала королева.
* Дякую. – тихо промовила Магдаліна.
* А де ж наша збирачка? – поцікавилася Джессіка.
* Ось. – сказала Магдаліна і жестом покликала Анну підійти до них.
* Як тебе звуть? – запитала у Анни Джесс.
* Анна Грін. – відповіла вона.
* Анна, гарне ім’я. А ось, - вона показала на доньку, яка стояла недалеко, - моя донька Ребекка. Надіюсь ви подружитесь. Я з місіс Брук, поговоримо про те, коли і як скликати раду п’ятьох стихій. Ти, поки-що, залишись тут і навчайся добре нашій справі, а потім, коли прийде час, я покличу тебе до себе.
* Дякую, місіс. – відповіла Анна і відійшла до Фрейліни.
* Гарна дівчина, нічого не скажеш. – сказала Джессіка.
* Як вважаєш, що скаже щодо неї рада? – запитала Магдаліна.
* Навіть не знаю, але надіюсь минулий досвід їм показав, що зі збирачами не потрібно жартувати, а то пів міста знову відбудовувати нікому не захочеться. – з деяким трагізмом в голосі промовила королева.
* До речі, які там новини щодо турніру? – поцікавилася місіс Брук.
* Та нічого особливого, тільки список завдань оновлюється і змінюється кожен день, коли утвердиться остаточно, то я розшлю по всім містечкам фей. До речі, а в тебе є претенденти на турнір? – запитала Джесс.
* Ні, Джесс. Хоча, що твориться в голові у всього міста я не знаю і тому не можу бути впевненою у цьому.
* Мег, не хвилюйся по цьому приводу. Якщо хтось і захоче брати участь у турнірі, то я з задоволенням візьму його чи її під своє опікунство і найкращі майстри будуть навчати їх, я це тобі гарантую. – заспокоїла її Джесс.
* Дякую тобі, моя стара найкраща подруго. – відповіла на ці слова Мег і додала. – Ти ж знаєш, всі вони для мене дуже дорогі і якщо після турніру вони не виживуть або покалічать себе, то у всьому я буду винити тільки себе.
* Я це прекрасно знаю. – сказала Джесс і обійняла подругу.

Всі люди ще давно розійшлися з площі, тому ніхто не бачив цих обіймів, окрім Ребекки. Та й та на них не звертала уваги.

Тим часом в домі Фрейліни, подруги вже вечеряли. Вони ділилися враженнями про королеву і її чудові манери, які на їхню думку вже давно застаріли. Також вони розмовляли про принцесу Ребекку.

* Тільки уяви. – почала Анна. – Королева сказала, що надіється на те, що ми з Ребеккою подружимось. Нічого гіршого собі не уявляю.
* Так, ти не бачила, як вона закинула голову, коли її мати розмовляла з місіс Брук.
* Зате всі хлопці дивились тільки на неї. Ох, вона красуня, нічого не скажеш.
* Так, ніде правди діти. – погодилась Фрей, а потім вони обоє розсміялися зі своїх обговорень.

Так і закінчився день знайомства маленького містечка з великою королевою Джессікою.

**VІІ розділ**

Кожен день наступного тижня не дуже відрізнявся один від одного. Кожен день дівчата рано вставали і посипали рослини магічним пилком. Потім було навчання, з яким Анна справлялася на відмінно. Після цього відпочинок, розмови з подругою і сон. А потім новий, такий ж самий, день. І так після тижня навчання в містечку фей, Анна могла похвалитися чималими вміннями і знаннями в області стихії фей. Також вона почула від Фрей про турнір, коли та проговорилася і помітила, що Фрей трішки почервоніла коли промовила це. І Анна розкусила свою подругу, але на відміну від думок Фрей, віднеслася до цього спокійно і, розпитавши добре про цей турнір, сказала, що Фрей потрібно багато тренуватись, на що та відповіла: «Якби був час, то я б могла тренуватись, але все ж, я не змогла б це робити при місіс Брук». На запитання подруги: «Чому?». Та відповіла, що турнір є смертельно небезпечним, а вона для місіс Брук, як донька і, що якби хтось інший хотів потрапити на турнір, то вона б його відправила, а Фрей для неї занадто дорога, щоб відправляти її на смертельний поєдинок, хоча, як запевняв кузин Фрей, майже ніхто там не помирає, це лише страшилки, якими батьки лякають своє чадо, яке хоче потрапити на турнір. Анна нічого не знала про цей турнір, але, по розповідям Фрей, він не мав нічого такого жахливого, тому згодилась з тим, що батьки просто лякають своїх дітей.

Після цього тижня, до місіс Брук прийшов лист із королівською печаткою. І вона прочитала його. В ньому йшлося про ті змагання, які будуть на турнірі і про те, що вона рада буде, якщо хтось із містечка Магдаліни приїде до неї для участі в ньому. А потім там йшлося про те, щоб Анна також приїхала, бо рада відбудеться через декілька днів і бажано, щоб вона їм представила Анну при першій же зустрічі.

Прочитавши листа, Магдаліна зібрала мешканців свого містечка і оголосила, що всі хто бажає прийняти участь в турнірі мають прийти до неї, аби пройти перше випробовування, яке влаштує сама Магдаліна, аби обрати достойну кандидатуру.

Потім місіс Брук підійшла до Анни і сказала їй, щоб та збиралася в подорож до її величності, яка відбудеться завтра.

Анна, не знаючи радіти їй чи ні, просто подякувала Магдаліні і пішла додому разом із Фрей, яка була дуже засмучена. Анна знала причину цього, тому не запитувала Фрей в чому справа. Вони мовчки пообідали і Анна пішла збирати речі в свою кімнату, а Фрей залишилась в кухні допивати свій чай. Раптом Анна ввійшла в кухню до мовчазної подруги і оголосила:

* Піди до Магдаліни і скажи, що ти хочеш брати участь в турнірі. Ти ж готувалася, та й тим паче до нього залишився місяць і, напевно, королева буде сама навчати тебе всім тим прийомам, які знає сама.
* Як я скажу? Вона мені не пробачить. – з сумом в голосі сказала Фрей.
* Але ж якщо він не заподіє тобі ніякої шкоди? – не вгамовувалась Анна.
* Він не заподіє значну шкоду тільки переможцю. – трагічно сказала Фрей і додала, - Всі інші або будуть покалічені або і то гірше.
* Але ж ти казала…
* Багато чого я казала. – обірвала її на півслові Фрей.
* Якщо все так страшно, то чому ти хочеш брати участь в ньому?
* Тому, що я хочу на нього потрапити. – ніяковіло сказала Фрей.
* Ти не просто хочеш, - розгадуючи її, промовила Анна, - тут є щось глибше. Розповідай!
* В свої роки, - почала розповідати Фрей, - мій батько виграв у цьому турнірі і всі почали говорити про нього. Він став відомим, всі вважали, що його потомок буде не менш сильним за нього. Коли моя мати була вагітна, то всі пророкували хлопчика, який повторить славу батька, але мати народила мене. Спочатку, всі вважали, що дівчинка буде сильною, але я була найслабшою дитиною в своїй групі фей. В мене нічого не виходило і всі сміялися з мене, але найбільше з мого батька, який привів у світ мене, таку слабку. Потім у батька з’явився ще один шанс і моя мати знову завагітніла, але дитина народилася мертвою і більше вони не хотіли пробувати і почали мене навчати всьому і віддавали всю свою любов до кінця своїх днів. І я вирішила, що не дивлячись ні на що, я зможу повторити славу батька або загину в цьому турнірі.
* Ухх… Ця історія дуже цікава. Але ж це лише думка оточуючих, хіба вона важлива? – запитала Анна.
* Для мене – ні, але я не хочу щоб ображали моїх батьків. – гордо відповіла Фрей.
* Я тебе розумію. Тому ти маєш сьогодні ж піти до Магдаліни і поговорити з нею.
* Так, я так і зроблю. – рішуче сказала Фрей, і не доївши свій обід, пішла до місіс Брук.

Прийшовши до неї, вона перед дверима уявила, що буде говорити і ввійшла у відчинені двері. Вона прийшла якраз тоді, коли її найбільша суперниця – Джульєтта виходила із посмішкою переможниці. Потім вона оцінюючи подивилась на Фрей і побажала їй удачі, яка їй, як сказала Джульєтта, не допоможе.

Фрей зайшла в кімнату де сиділа Магдаліна.

* Там більше нікого немає? – запитала Магдаліна.
* Та ні, немає. – здивовано відповіла Фрей.
* Як ж багато людей хочуть піти на турнір. Вже чоловік з десять, а змогла пройти іспит тільки одна, до речі, ти мала зустріти її в коридорі, бо вона тільки-но пішла.
* Так, я її зустріла.
* Добре. Щось трапилось? – запитала місіс Брук.
* Ні, з чого ви вирішили? – не зрозумівши, запитала Фрей.
* Просто запитання, так з чим ти до мене?
* Я прийшла, щоб брати участь у турнірі.

Місіс Брук не очікувала цього зараз від своєї найкращої учениці. Але вона знала, що рано чи пізно це відбудеться і намагалася всіма силами завадити цьому.

* Але ж ти знаєш, що турнір смертельно небезпечний. – намагалася відговорити дівчину Магдаліна.
* Я знаю, але якщо я не прийму в ньому участь, честь моєї сім’ї буде погублена. – з рішучістю сказала Фрей.
* Ну тоді, все має бути за правилами. – сказала Магдаліна і показала їй на двері в іншу кімнату. – Це моє завдання.

Фрей обійняла Магдаліну і підійшла до дверей, потім знову подивилась на вже плачучу жінку, але все ж відкрила двері і зайшла в кімнату жахів. Ця кімната показувала людям їх найбільший жах і вони мали його побороти. Ця процедура дуже впливала на психіку людини і тому з цим завданням мало-хто справлявся.

Зайшовши в кімнату, Фрей побачила в кутку маленького павука і з кожною миттю, павук все виростав і виростав, поки не став розміром з Фрей. Вона дивилась у всі ці численні очі зі страхом, але потім, згадавши, що не може забруднити честь своєї сім’ї, почала гадати, як можна здолати павука в кімнаті. І не вирішивши, нічого кращого, як почати думати, що вона його не боїться. Це було важко, але простягнувши руку аби погладити павука, вона почала подумки казати: «Я його не боюся, це лише маленький гарний павучок». Коли її рука доторкнулася до павука і вона почала його гладити, то відчула полегшення і павук почав зменшуватися і став зовсім крихітним. Взагалі-то, вона мала знищити свого ворога, але вона підняла його з землі і на руках винесла його з кімнати, але так, як це лише її вигаданий павук, то вийшовши з кімнати, він зникнув.

Магдаліна подивилась на неї через заплакані очі і промовила: «Ти пройшла випробовування!» І гірко заплакала. Фрей обійняла її і пообіцяла вернутися живою і непошкодженою».

Фрей вернулась додому далеко за північ і відразу-ж лягла спати.

**VІІІ розділ**

На наступний день, всі, хто мав поїхати до королеви, зібрались в будинку Магдаліни. Їх було четверо: Анна, Фрей, Джульєтта і Марк (він також їхав на змагання). Магдаліна благословила їх в дорогу і вони поїхали. Їхали вони потягом. Всі четверо в одному купе. Вони розмовляли про різне, але ніхто не згадував турнір на який поїде лише один із них або взагалі ніхто з них. Джульєтта була однаковою по віку з Анною і Фрейліною, а от Марк був на три роки меншим від них. Хоч і меншим, зате найвеселішим, він розважав їх цілу дорогу. Хоч дівчатам і не було до сміху, вони не зупиняли його і сміялися. Так весело пройшла їхня подорож до королеви. На вокзалі їх зустріла Ребекка. Хоч великого щастя від цього вона не отримувала, але зустріла вона їх досить таки привітно.

Потім вони поїхали до будинку королеви, який знаходився за містом. Це був не маленький, а дуже навіть великий будинок. Навкруги нього був дрімучий ліс. Перше враження від цього будинку було досить приємне, адже він складав враження приємної господарки.

Анну провели в окрему спальню, в якій вона мала чекати господарку дома. А поки та не прийшла, Анна вирішила обдивиться кімнату. Кімната була не дуже великою, але складала враження просторої кімнати. Ліжко було високе, але як перевірила Анна, досить таки м’яке. Було також два вікна, які виходили на стадіон для тренувань. Також ці два вікна ззовні з’єднувалися балконом, на який можна було легко перелізти через вікно, але Анна вирішила, що це буде занадто для її сукні, та й взагалі буде некультурно по відношенню до господарки дому. І врешті-решт, аби зайняти себе чимось, Анна почала розпаковувати речі і складати їх в гардероб.

А для Фрей ніхто не виділяв окремої кімнати і вона мала жити в спільній із Джульєттою кімнаті. Це було найбільшим приводом для суму. Хоч кімната і була більшою ніж у Анни, мала три вікна і одні двері на балкон, який також був більший. Але все це не звеселяло Фрейліну, адже як ти будеш радіти, якщо твій споконвічний ворог живе в одній з тобою кімнаті?

Такі були перші враження дівчат від дому королеви.

* Може допомогти? – поцікавилася у Анни Джессіка, яка щойно зайшла в її кімнату.
* Ні, дякую, я сама, тут речей не багато залишилось. – відповіла Анна.
* Ну тоді добре, - радо сказала королева, - завтра приїде рада і ми будемо вирішувати всі запитання стосовно тебе.
* А як ви думаєте, що вони вирішать? – запитала Анна.
* Я, звісно не провидець, але буду настоювати на тому, щоб тебе почали навчати всім стихіям, і щоб тебе ніхто не ображав. – з добрими очима сказала королева.
* Дякую вам за все. – ніяковіло сказала Анна.
* Ще нема чому дякувати. – спокійно відповіла Джесс.
* А які варіанти мого майбутнього можуть бути?
* В якому сенсі? – не розуміючи, запитала королева.
* Ну, що ще може вирішити рада стихій? – запитала Анна.
* Навряд-чи щось погане. – заспокоюючи її і себе відповіла Джессіка.

Потім вона залишила дівчину в її кімнаті. Анна знову поглянула у вікно і впевнившись, що вже дуже пізно почала швидше складати речі, але не встигла вона дістати свою блакитну кофтинку, як на порозі її дверей стояло служниця і заявила, що вечеря подана і що її величність хоче, щоб Анна вечеряла з ними. Анна одягнула джинси і светр і спустилася вниз. Десь приблизно в такій ж одежині сиділи королева і принцеса. Анна вибачилась за запізнення і сіла за стіл.

Фрей ж вечеряла в іншій гостинній. Вона там ділила трапезу з Джу (Джульєттою) і Марком, а також ще з якимось хлопцем, який представився Адамом і поспішив заявить, що саме він буде брати участь в турнірі. Фрей не терпіла хвастунів і при першій же можливості почала з ним сваритися і врешті-решт одержала перемогу, а поражений хлопець пішов у свою спільну з Марком кімнату. Джу посміялася з них обох і пішла чистити зуби. Марк ж допивав свій чай і збирався вже теж іти в свою кімнату. Фрей сиділа мовчки, обдумуючи завдання турніру і як їх можна виконати.

Повечерявши, Анна подякувала королеву за гостинність і пішла в свою кімнату. Анна потім пішла в душ і після цього тяжкого дня, миролюбно заснула. Фрей зробила теж саме.

На наступний день, Анну розбудили дуже рано, щоб вона була готова предстати перед радою стихій. Анна умилась, поснідала і одягла свій найкращий костюм. Їй сказали, що якщо знадобиться її присутність, то її покличуть.

А тим часом в кімнаті де Джессіка приймає гостів.

* Ви знаєте по якому приводу я вас зібрала? – запитала королева фей.
* Ти хочеш вибачитись за війну? – запитав король перевертнів – Георг.
* Ні, і не сподівайся. – відповіла Джессіка.
* Ну, тоді розповідай. – мудро сказав Свиридон.
* Мої підлеглі знайшли збирача. – сказала королева фей і чекала на реакцію.
* Може відразу ж вб’ємо. – запропонував Георг.
* Ні, вона не така як попередні. – заявила Джессіка.
* Джесс, - м’яко сказав король фей – Фред, - всі попередні збирачі також мали вигляд безпечних людей, але подорослішавши, вони починали розуміти свою силу і ставали монстрами.
* Так, справді. – підтвердив король торнадів – Дженні.
* Але, ми не зможемо приймати рішення без головного народу, який має вирішувати це питання. – сказав Георг.
* Так, але ж ви можете на це рішення вплинути. – не втихомирюючись говорила Джессіка.
* Наш голос дуже малий в цій справі, але голос Тінкла, досить вагомий для президента. – відповів Свиридон.
* Я обдумую, чи справді можна вірити в чесність збирача, тому що дивлячись на попередній досвід, ми бачили, як вони зраджували всіх кого любили і не любили. А щодо того, що вона не така як попередні, то я вам скажу от що, всі діти здаються милими і безпечними. – сказав Тінкл – король феніксів.
* Але вона вже не дитина. – заперечила його слова Джесс.

Всі в залі притихли і почали щось роздумувати, але тишу порушила служниця, яка оголосила, що обід подано. Всі пішли їсти і ще за столом роздумували на цю тему, але не прийшли до висновку і вирішили, що президент має сам прийняти рішення, на цьому вони і роз’їхалися по домівках. Джесс було до сліз образливо, через те, що її думку не хотіли підтримувати. Вона вирішила, що не зважаючи на вирок влади зробить все можливе аби Анна була жива.

Анна ж, прочекавши цілий день, зрозуміла, що її присутність була необов’язковою. Зустрівши королеву при вечері вона розпитувала її про рішення ради. Королева неохотно розповіла, що рада не прийняла жодного рішення і все доручила вирішувати президенту.

Анна не знала радіти їй чи ні, але дивлячись на королеву, вона зрозуміла, що це ні до чого хорошого не приведе.

У Фрей сьогодні був перший день тренувань. І для неї це був досить таки поганий день, адже вона потім цілу ніч не спала, а плакала в подушку. Вона розуміла, що виграти в турнірі для неї майже немає шансу, а якщо і є, то він настільки малий, що Фрей на нього і не сподівалась. Вона бачила, що всі підготовлені були набагато краще за неї. Вона звісно старалася не виглядати гірше ніж інші, але це в неї вдавалося дуже тяжко. Тим паче запас сил в неї був набагато обмеженіший ніж в інших і це було помітно. Взагалі, Фрей сподівалася не на свою стихію, а на вмілість битися без неї, але на тренуваннях від неї вимагали силу стихії. Через це Фрей виглядала поміж всіх слабшою і безпомічнішою.

Так пройшов другий день в домі королеви фей.

**ІХ розділ**

Наступний день не мав принести ніяких нових подій. Фрей мала тренуватися. Анна мала чекати вирок президента. Спочатку все йшло за планом, але в один прекрасний момент все змінилося…

Почалося все тим, що приїхало авто і зупинилося навпроти будинку королеви. Джессіка не очікувала гостей, тому швидко пішла переодягатися до себе в кімнату. Вона знала хто це приїхав, вона це чудово знала, але яким було її здивування, коли вона трішки помилилась. Приїхав не той хто вона думала, а його син.

* Добрий день, Кайл, якими дорогами? – почала королева фей.
* Та, ось батько до вас направив, тітко Джессіка. – відповів принц феніксів.
* А за яким дорученням? – здивувалась Джессіка.
* Мій батько, вважає, що ви говорите правду про збирача, але рішенням президента, його потрібно перевірити. – роз’яснив Кайл.
* Її. – виправила королева.
* Ну, значить її. – трішки напружено сказав принц.
* А як ви збираєтеся її перевіряти? – поцікавилася королева.
* Ну під час спостереження і запитань. – відповів принц.
* Ааа, значить ви до нас надовго. Могли й попередити.
* А я й попереджаю. Сьогодні я ще не збираюсь починати ці справи, адже є кілька важливіших завдань, які я маю виконати перед тим, як починати перевірку. – офіційно заявив Кайл.
* А коли ви зможете почати, щоб я приготувала вам кімнату? – запитала Джессіка.
* Я думаю, що завтра зможу розпочати. Я у вас побуду декілька днів, якщо ви не проти, а якщо проти, то я можу ночувати в готелі.
* Ні, ні. Хіба я не прийму сина мого друга? Звісно ж що прийму. Я вам приготую найкращу спальну для гостей. – сказала Джесс і посміхнулась однією з своїх найкращих посмішок.
* Ну добре, на цьому і розійдемося. – відповів принц і сів в машину. Вона майже відразу ж поїхала.

Королева стояла задоволена. Її посмішка не спадала з лиця. Це було не просто так. Вона від недавнього часу вирішила одружити свою доньку, а кращого претендента від Кайла важко було знайти, та й Джессіка не сильно й шукала. Вона вважала, що шлюб між наслідниками різних стихій допоможе здобути мир в усіх стихіях, але хоч вона і прагнула миру та все ж надіялась, що якщо стихія вогню буде родичатися із стихією рослин, то це допоможе у війні зі стихією тварин. Але все ж не дивлячись на це все, Джессіка бажала своєму чадові щастя, адже це була її єдина дочка. Синів у неї було троє, а дочка одна і тому всю свою любов вона віддавала їй, може тому Ребекка виросла досить егоїстичною людиною, адже всі її примхи виконувалися в ту ж секунду, коли вона їх промовляла, на неї ніхто не шкодував грошей, а ще весь час її оточували лише піддані їй люди. Королева розуміла це, але й через це вона і вирішила, що кращої партії, аніж особа королівської крові іншої стихії, в якої такі ж самі егоїстичні ідеали, і не знайти. Тому королева обрала саме принца короля Тінкла і королеви Заїди. Адже, якщо він також отримував забагато любові від батьків, то він має такі ж самі інтереси, як і її донька. З цими думками вона зайшла в дім і хотіла піти до кімнати своєї доньки, але по дорозі їй зустрілася Анна, і Джесс вирішила, що їй потрібно знати про те, що вирішив президент.

* Доброго ранку, Анно. – почала королева.
* І вам доброго ранку, ваша величносте. – відповіла Анна.
* В мене є для тебе новини.
* Які? – здивувалась Анна. – Хороші? Сумні?
* Навіть не знаю, надіюсь, що тобі вони покажуться хорошими.
* Розповідайте.
* Ну, тільки-що приїжджав принц феніксів і розповів про рішення президента.
* І? Яке воно? – захвилювалась Анна.
* Він вирішив перевірити тебе. – відповіла королева.
* Як? – здивовано запитала Анна.
* Ну він говорив щось про спостереження і запитання. – згадуючи сказала Джессіка.
* Спостереження? – ще здивованіше запитала Анна.
* Ну, щось говорив. Я не знаю. Та не переживай, все буде добре, ти ж не захочеш захопити світ? – сміючись запитала Джессіка.
* Не знаю, не знаю. – відповіла Анна і пішла до себе в кімнату.

«Дивна якась!» - подумала королева і пішла до кімнати Ребекки. Перед дверима обдумала, що буде говорити і постукала в двері.

* Хто там? – почулось з-поза дверей.
* Це я, твоя мама. – відповіла Джессіка. І двері відчинились, вона зайшла і сіла на ліжко, Ребекка фарбувалася. – А куди це ти зібралася?
* Я йду з подругами в клуб, буду пізно. Ти щось хотіла, мам? – фарбуючи губи запитала Ребекка.
* Я хотіла з тобою поговорити. – почала королева.
* Тільки швидше, мам, я не хочу, щоб на мене чекали.
* Але ж зараз тільки дванадцята година дня, клуби не працюють.
* Так, але ж я маю ще піти в салон краси. – почала роз’яснювати принцеса.
* А навіщо ти зараз фарбуєшся. – не бачивши логіки, запитала Джессіка.
* Я що, маю піти як нечупара до салону? – здивовано з материної незрозумілості сказала Ребекка.
* Ну добре, не буду з тобою сперечатися. – погодилася з нею королева.
* Про що ти хотіла поговорити?
* Ти ж знаєш, що задля блага нашого народу, ти маєш одружитися із важливою людиною, тобто з тою, яка має бути вигідною для шлюбу. – невпевнено почала Джессіка.
* Я знаю, мамо. – відповіла бездуховно донька.
* Я не буду тебе примушувати до шлюбу з не любою тобі людиною, ти ж знаєш це.
* Так, мамо. – знову без почуттів відповіла Ребекка.
* І, я вважаю, що ти маєш сама знайти людину, яку б ти хотіла бачити в ролі свого чоловіка. Батько також так вважає.
* Я постараюся знайти гідну кандидатуру для свого майбутнього нареченого. – офіційно промовила Ребекка.
* Ну і добре, значить ми зрозуміли одна одну. – полегшено сказала Джессіка і вийшла з її кімнати.

«Як добре, що я виховувала доньку. Вона в мене виросла слухняна і ніколи нічого не вчинить проти волі своєї матері, - думала королева, - а завтра, наче випадково, вони будуть зустрічатися з Кайлом. Донька моя гарна, та й він не поганий хлопець. Завтра і ще декілька днів, він буде повністю в моєму контролі і я не випущу свій шанс.» Королева йшла в свою кімнату і обдумувала кожну деталь, яка мала відбутися завтра. А потім вона почала мріяти, як принц буде шукати привід, щоб знову і знову побачитись із Ребеккою, а потім весілля. Так поринувши у мрії, Джессіка ходила по своїй кімнаті.

«Ох, мама не зрозуміє мій вибір, - думала собі Ребекка, - вона вже давно знайшла для мене пару, але ж не скаже нічого, бо думає, що я так буду щасливіша, адже я сама «знайду» свою пару. Цікаво, як би вона відреагувала, якби я сказала, хто мені подобається і кого я бачу в ролі свого нареченого? Принц Амід їй ніколи не подобався, а особливо після початку війни. Вона завжди вважала, що він без манерний, занадто веселий шибайголова. Їй він не подобається, а мені тільки б побачити його, адже я його не бачила близько півроку». - З такими зовсім різними думками і мріями ходили найрідніші душі.

Анна виглянула у вікно і поглядом шукала Фрей серед учнів містера Фотвілда. Не знайшовши її, Анна вирішила, що та в своїй кімнаті і відправилась на пошуки тієї кімнати. Запитавши слугу, Анна знайшла ту кімнату і постукала в двері, але ніхто не відповів. Потім вона ще раз постукала, але і на цей раз тиша. Потім вона спробувала покрутити дверну ручку і двері виявилися не запертими. Анна увійшла і побачила, як її подруга лежала головою в подушку. Анна присіла біля неї.

* Що трапилось? – запитала вона.
* Нічого. – почулось з під подушки.
* А чому ж ти вирішила зробити потоп? Вода ж не твоя стихія. – намагаючись розвеселити Фрей, сказала Анна.
* Я хочу побути сама.
* Ох, ні. Я тебе так не залишу. – промовила Анна і почала лоскотати подругу, а та почала тікати, але все ж обидві почали сміятися.
* Від тебе не легко позбавитись. – сказала Фрей.
* А тепер розповідай. – вимагала Анна.
* Ну добре. – згодилася Фрей і почала. – Я занадто слабка, щоб брати участь в турнірі.
* Я звісно не бачила, як ти проявляєш свою силу, але я не можу повірити, що ти слабка.
* Ні, саме так. Я слабка. – доводячи себе до сліз, сказала Фрейліна.
* Ні, не може бути слабкою людина, яка в десять років побилася із п’ятнадцятирічним Орлієм і одержала перемогу. – згадуючи дитинство сказала Анна.
* Та, то було в дитинстві і тим паче, зараз не потрібна та фізична сила і моторність, яка в мене є. Тут потрібна стихійна сила, якої в мене дуже мало. – відповіла Фрей.
* А чи точно вона потрібна? – запитала Анна.
* Ну, містер Фотвілд вважає, що з-за допомогою фізичної сили, я ніколи не переможу в турнірі. – сказала Фрей і здихнула.
* А він точно знає, про що говорить? Може просто ще ніхто не пробував так перемогти, а в тебе буде оригінальний стиль. І тим паче ніхто не готується битися не стихійною силою. А в тебе буде подвійна сила. – заспокоювала подругу Анна.
* Можливо, але чи справді в мене вийде?
* Я навіть більш ніж впевнена, тому піди умийся, а то нюні розвела, ти ж знаєш, я не люблю сентиментальності.

Фрей покірно виконала наказ і вони разом пішли на тренувальну площадку і Анна підтримувала Фрей, коли в неї щось не виходило. Анна помітила, що містер Фотвілд, показує зовсім не схоже застосування сили фей і їй захотілося, щоб він також навчав і її. Але він сказав, що без наказу ніхто не має права її вчити. І Анна вирішила, що буде просто дивиться на ці уроки, наче підтримує Фрей, а потім, коли її ніхто не буде бачити, буде пробувати зробити це власноруч. Так Анна подивилась всі маневрування рук містера Фотвілда і старалася запам’ятати. Так вона потім ввечері зайшовши трішки в ліс, який оточував будинок королеви і почала згадувати і робити все так, як робив учитель. Все в неї вийшло дуже добре, навіть краще ніж у містера Фотвілда. Анні подобалась її велика сила і вона почала подумувати про те, що може зараз побути дуже доброю і її навчать сил, а потім вона зможе захопити світ. Задумавшись про це, вона почала сміятися і вирішила, що нізащо не почне це робити. Їй здалося, що така думка не має приходити в її голову і вона вирішила, що більше ніколи не задумається про це, а потім знову розсміялася і зайшла в будинок. Потім вона помила руки і пішла до столу в очікуванні вечері. Так як, вона прийшла першою, то ще чекала, коли прийде королева, але та наказала подати їй вечерю в кімнату, бо в неї почалась головна біль і вона вирішила, що спуститися до столу є понад її сил. Так Анна повечеряла в самотині і пішла до себе в кімнату.

**Х розділ**

На наступний день з самого ранку до будинку під’їхала знайома машина і з неї вийшов принц. До нього спустився дворецький і сказав, що королева не чекала такого раннього візиту і тому вона ще в ліжку. Принц відповів, що перепрошує через занадто ранній візит і запитав, чи не можуть прийняти його не будячи королеву. Дворецький сказав, що так як його кімната вже готова, то він може відпочити до сніданку там. Принц подякував і взявши свою валізу пішов за дворецьким до своєї кімнати.

Королева лежала в ліжку і чекала, коли прийде служанка і скаже, що сніданок вже готовий. Натомість до неї зайшов дворецький і сказав, що принц приїхав і розташувався у своїй кімнаті. Королева спочатку запанікувала досить таки ранньому візиту принца, але натомість була рада, що зможе вгостити його сніданком. Тому віддала наказ скоріше готувати сніданок і розбудити свою доньку для того аби вона також поснідала разом із ними. Потім вона почала одягатися і згадала, що також має розбудити Анну, але потім вирішивши, що це не обов’язково спокійно далі одягалася.

Але Анна вже не спала, вона ніколи не відлежувала боки як королева і її донька. Анна вже давно одяглася і чекала на служницю. А під час чекання роздумувала про те, як зможе навчатися у таких майстрів стихійних сил, як містер Фотвілд. Але також вона згадувала свою роботу і батьків, і сумувала за ними. Потім постукали в двері і вона відкрила, на порозі стояла служниця і сказала, що сніданок поданий і вона може йти їсти.

Так служниця заходила і до Кайла. Потім до королеви. Хоч Джессіка і не планувала, що Анна буде снідати з ними, але все ж вона не могла вже це змінити. І сказала, щоб служниця пішла до Ребекки і допомогла їй. Служниця так і зробила.

Анна завжди приходила до столу першою, так було і сьогодні. Вона сіла і почала очікувати королеву, тому що Ребекка майже ніколи не снідала з самого ранку, а любила добре полежати в ліжку. Сьогодні ж, на здивування Анни, стіл був накритий на чотирьох персон і Анна почала обдумувати, хто ж може приїхати так рано і поснідати з ними. Але думати довелось не довго. До столу прийшов принц і сів за стіл в очікуванні господарки дому. Анна навіть не подивилась на нього, хоча він довгий час дивився на неї.

* Ви збирачка, як я розумію? – запитав він.
* Так. – сухо відповіла вона.

Не встиг він щось сказати, як до столу прийшли королева і принцеса. Кайл схопився і подав руку королеві, яка сходила зі сходів, а потім Ребеці. Потім всі сіли за стіл і почали їсти. Королева з принцом обговорювали турнір, а дівчата їли в тиші. Потім Анна, подякувавши за чудовий сніданок, вибачилась і відправилася до себе в кімнату. Королева зрадівши такій можливості вирішили піти в контрнаступ, але принц також вирішив піти відпочити і вибачився перед господарями і відправився в свою кімнату. Королева і принцеса мовчки доїли свій сніданок і відправилися по своїм кімнатам.

Кайл вирішив, що якщо буде просто сидіти в своїй кімнаті, то не здобуде ніякої інформації про збирачку і йому доведеться пробути в цьому будинку досить довгий час. Тому він вирішив знайти кімнату Анни і задати їй декілька запитань. З цією думкою він вийшов в коридор і хотів звернутися до дворецького або служниці, але яким було його здивування, коли він побачив, що Анна кудись збирається йти і він вирішив піти за нею, адже не видно було, щоб Анна хотіла, щоб королева знала куди вона пішла, тому кралася. Кайл йшов за нею. Спочатку вона вийшла із будинку, потім направилася до лісу, Кайл за нею. Потім вийшовши на якусь галявинку, Анна зупинилась. Подивилась навколо і не побачивши нікого здихнула. Анна почала тренуватися у тому, що вчора показував містер Фотвілд. Знову все в неї отримувалось. І Анна потренувавшись з годинку подивилась знов по сторонам і пішла назад. Кайл знову йшов за нею, але вийшла невдача і він став на гілку, а вона голосно тріснула і Анна повернулася і побачила його. Він посміхнувся і махнув рукою.

Анні не сподобалась така наглість з боку цього хлопця і вона хотіла на ньому випробовувати свою нову силу, але подумавши, що він може бути сильнішим і що від нього залежить її доля вона почекала, коли він підійшов до неї і мовчки продовжила дорогу.

* Я думав, ти захочеш випробовувати свою силу на мені, адже ти так дивилась, наче хочеш спепелити мене поглядом. – почав Кайл.
* Якби могла, то зробила б це. – недружелюбно відповіла Анна.
* Недружелюбна. – диктував і писав принц.
* Що це таке? – запитала вона показуючи на блокнот в руках Кайла.
* Це блокнот. – відповів він і хотів наче розповідати, що це.
* Я знаю, що це таке, навіщо воно?
* Щоб записувати, що хочеш. – насміхався з неї принц.
* Я знаю це, скажи, чому написав недружелюбна? – з суворістю запитала Анна.
* Тут пишеться характеристика збирача. До речі, ти маєш відповісти на деякі запитання.
* Так, так. – сказала вона і увійшовши в будинок закрила перед носом Кайла двері.
* Так, стій! Я не буду за тобою бігати. – наказом сказав він, але Анна вже зайшла в свою кімнату і закрила двері.

Кайл вирішив, що пізніше зможе поговорити з Анною, але до вечора не випадало можливості. І тому він просто чекав вечерю. Коли його покликали на вечерю, то він першим ж спустився вниз, до столу, але яким було розчарування того, що в Анни почалася головна біль і вона попросила подати їй вечерю в кімнату.

Королева не хотіла пускати свій шанс і тому під час вечері хотіла заохотити Кайла і Ребекку до розмови, але як виявилося поговорити в них не було про що, адже в них були зовсім різні інтереси. Джессіка після цієї невдачі не хотіла здаватися і почала придумувати новий план, але так як до неї в голову не прийшла жодна важлива думка, вона вирішила, що можливо не варто втручатися і все піде своєю чергою.

На наступний день, Анна почала просинатися і яким було її здивування, коли перед собою вона побачила Кайла.

* Що ви тут робите? – розгублено запитала вона.
* І вам доброго ранку. – сказав він.
* Ой, доброго ранку. Що ви тут робите? – вже роздратовано запитала вона.
* Кажуть, що зранку люди схильні говорити правду. – пояснив він. – Та ще й до того, ви вчора весь день ховалися від мене.
* Я? Ховалася? Від вас? А чи не завищена у вас самооцінка? – запитала Анна.
* Ні, не завищена. Значить зараз ви можете відповідати на запитання?
* Так, звісно. Хоча ні. Я ще не умивалась, не чистила зуби, та й взагалі ще не одяглася. – сказала вона.
* Запитань мало, тому я лише трішки побуду у вашій кімнаті, а потім ви зможете робити все, що вам заманеться. Добре? – запитав Кайл.
* Ну добре, починайте. – погодилась вона.
* Ви коли-небудь бачили або приймали участь у вбивстві людини? – запитав Кайл.
* Так, я була у ролі вбитої. – сказала вона і почала сміятися.
* Я вас прошу, відповідайте без сарказму і смішинок.

Тут вона дістала якийсь зошит і ручку на тумбочці і, диктуючи, написала: «Не має почуття гумору». І знову почала сміятися.

* Сміх у вас звісно гарний, але продовжимо. – сказав серйозно він.
* Ой, справді? Як приємно. – сказала вона і знову засміялася, він також не втримався і вони обоє почали сміятися, потім Анна взяла зошит і викреслила написане.
* І що, я маю зробити теж саме? – запитав він дістаючи блокнот.
* Бажано. – відповіла вона. І він викреслив.
* Так, наступне питання, ви коли-небудь порушували закон?
* А ви точно не з міліції?
* Так, відповідайте громадяночко. – зі спеціальною суворістю сказав він.
* Добре, добре. Можливо, пару разів.
* Що саме ви порушували?
* Ну може машину припарковала не там де потрібно було, або знак якийсь пропустила.
* Або губи фарбувала за кермом, або по телефону з подругою розмовляла, або на червоне світло їхала. – сміявся з неї він.
* Ні! Ну може один раз по телефону розмовляла. А так я хороший водій. – виправдовувалась вона.
* Добре, і останнє запитання: маючи силу всіх стихій, ти будеш допомагати владі із усуненням проблем і війн між стихіями чи вибереш одну стихію і будеш її захищати від ворогів. – серйозно запитав він.
* Щодо цього я не знаю, але напевно перший варіант. – відповіла Анна.
* Дуже добре. Все тепер я можу йти? – запитав дозволу Кайл.
* Та йди ти уже, далеко. – сказала вона.

Під час сніданку, Кайл сказав, що, пообідавши, він поїде додому. Королева, зрозумівши, що він не сподобався Ребеці, а вона йому, вирішила, що дуже добре, що він вирішив поїхати сьогодні ж. Проте вона поцікавилася, яка доля чекає Анну, но що той відповів, що це має вирішити президент і королева з ним відразу ж згодилася.

Фрей сьогодні з самого ранку мала чудовий настрій і тому вирішила, що сьогодні вона покаже «клас». Вчора ввечері вона дуже довго тренувалась і тому в сьогоднішній своїй майстерності вона не сумнівалась. І справді, сьогодні містер Фотвілд хвалив лише її. Через це, Фрей вирішила поговорити з Анною. Вона її знайшла в своїй кімнаті.

* Анно, привіт. – почала розмову Фрей.
* Привіт, Фрей. Щось трапилось? – запитала Анна, здивована візитом подруги.
* Та ні, просто вирішила прийти поговорити. – виправдовувалась Фрей.
* Ну добре, розповідай. Що в тебе нового відбулося?
* Ну, якщо так подумати то нового нічого, кожен день тренування. О, до речі вчора я отримала листа від місіс Брук. Вона запитувала як ми тут поживаємо. – розповідала Фрей.
* Листа? – здивовано запитала Анна.
* Так, а що?
* Та нічого, просто я думала, що повідомленням, через телефон чи комп’ютером, швидше. – відповіла Анна.
* Так, але тітка Магдаліна не довіряє електроніці і завжди всім пише листи.
* Ви з нею в цьому схожі. – згадуючи посилку від Фрей, сказала Анна.
* Так, вона ж мене всьому вчила, от і передалося. – засміялась Фрей.

Так вони обговорювали багато дрібничок. І, коли їх покликали на вечерю, розійшлися. Це була мила розмова двох подруг. І після неї обидві подруги були задоволені.

**ХІ розділ**

Через декілька днів до королеви прийшов лист із королівською печаткою феніксів. Там було рішення президента п’ятьох стихій. Джессіка не відкривала листа, без Анни, адже вона має право першою почути рішення президента, щодо своєї долі.

І ось, коли королева і Анна сиділи разом у кімнаті біля каміну, Джессіка прочитала листа, в якому йшлося про те, що президент обрав долю Анни і вирішив зберегти їй життя і видав наказ про те, щоб її навчали п’ятьом стихіям. Анна дуже зраділа цьому рішенню і в пориві емоцій обійняла королеву, але потім згадавши, що це особа королівської крові і вибачилась, на що королева сказала, що нічого страшного, це не її вина. Анна відразу ж побігла до кімнати Фрей, але її там не було і, подумавши, що вона може бути на навчанні, пішла на подвір’я. Справді, Фрей навчалася і саме коли Анна підійшла і побачила її, вона зробила гарний трюк і містер Фотвілд похвалив її за це. Анна вирішила не зривати урок, а просто наглядати за ними. Через деякий час, коли містер Фотвілд саме попрощався з учнями, Анна підійшла до Фрей і розповіла їй чудову новину, Фрей раділа разом із Анною.

Королева віддала наказ Фотвілду також навчати Анну силі фей. Так через декілька занять, Анна могла робити те, що інші вивчали місяцями. Це швидке навчання дуже сподобалось містеру Фотвілду і він про це розповів королеві, також він розповів, що ніколи ще не бачив настільки здібного учня, як міс Грін. Королева не запитувала нічого і вела себе так, наче їй байдуже до успіхів Анни, але десь глибоко в душі вона їй заздрила. Адже її саму хвалили за дуже швидке навчання і великий запас сили, але якщо слухати містера Фотвілда, то Анна набагато краще все це робить.

Анна ж раділа своєму успіху і дізнавшись, що в скорому часі має поїхати на навчання до іншої стихії, з нетерпінням чекала цього. І справді, через декілька днів прийшло запрошення від водників і Анна, попрощавшись із королевою і своєю подругою, поїхала до водників. Там її зустрів король Свиридон і вона жила в його будинку. В Свиридона було п’ятеро дітей і дружина, а також в його домі знаходились учні місіс Крегорі, які також мали відправитись на турнір. Анна навчалася з ними і також дуже швидко засвоювала всі знання.

Фрей, в королеви фей, дуже сумувала без подруги. Їй вдавалися всі уроки і вона без напруження виконувала найважчі силові удари і захист. Але вона не могла довго їх виконувати і дуже швидко вимотувала свої сили. Це їй найбільше не подобалося, адже на турнірі потрібно довго тримати силові удари і захист, тому аби компенсувати свою стихійну силу, вона також тренувала свою фізичну силу, яка була досить таки і без цього розвинута. Фрей рахувала дні до турніру. Вона боялася його, але водночас і хотіла аби він швидше настав. З кожним днем її сила ставала більшою, а удари точнішими. Днем вона тренувалась, а вночі придумувала свій костюм, який вона зможе одягти на турнір.

Побувши декілька днів у Свиридона, Анна отримала листа від перевертнів і мала поїхати до них. Вона вивчила всі основні силові удари водників і фей, що містер Фотвілд, що місіс Крегорі, вони обоє хвалили свою ученицю, яка мала величезний запас сил і так швидко навчалась.

Коли Анна приїхала до перевертнів, то її зустріли не так приємно як у фей чи водників, адже вважали, що все що знаходили феї є дуже поганим. Так її все ж розташували в будинку короля, але ніхто не вважав, що вона чимось краща за тих, хто приїхав на турнір. Тут до неї ставились трішки презренно, але після першого тренування всі взяли свої думки назад і почали рахуватися з нею. Так вона познайомилася з принцом Амідом, який дуже смішно описав всіх хто живе в цьому палаці і вони з Анною подружилися. Саме в цьому стихійному королівстві Анна знайшла нового друга. Тут вона навчилася перетворюватися в будь-яку тваринку і розмовляти з ними. І після декількох днів проведених в королівстві перевертнів, Анна мала відправлятися до торнадів. Амід попередив її, що вони є дуже самозакоханою стихією, але Анна подумавши, що він як завжди жартує, не прийняла його слова всерйоз.

Але Амід не жартував. Анну не поселили в окрему, від учасників турніру, кімнату. Більше того, ці ж учасники турніру посміялися з того, що вона за декілька днів не вивчить і маленького вітерця. Але ж знову таки, вона втерла їм носа, показавши свої неабиякі здібності до навчання і свій немаленький запас сил. Хоч це і було доказом того, що вони помиляються, але торнади ніколи не ставали менш самозакоханими, тому Анна раділа, коли змогла поїхати від них в п’яте королівство стихії.

Фенікси її прийняли дуже добре в порівнянні з перевертнями і торнадами, але хоч їй і виділили окрему кімнату, вона відчувала себе там не краще ніж у торнадів, адже знову ж учасники турніру вважали, що вона не зможе вивчити все те, що вони вчили не один рік за декілька днів, але як і всі інші, вони помилялись. Анна відразу ж проявила неабиякий хист до їхньої стихії і всі силові удари вивчала дуже швидко. Анна здивувалась, що в будинку не побачила Кайла, але вирішила, що це не її справа де він і тому не придала цьому ніякого значення.

Король феніксів, побачивши, що Анна занадто швидко вивчає всі стихії та й через те, що лише через декілька днів почнеться турнір, вирішив зібрати раду п’ятьох стихій. І на наступний день всі були в його будинку.

* Вам напевно цікаво навіщо я вас зібрав? – почав із запитання Тінкл.
* Напевно через турнір, який почнеться через декілька днів. – сказав Свиридон.
* Так, але це одна з причин. – відповів Тінкл.
* Можливо через те, що збирачка, як її попередник Адот дуже швидко вивчає всі стихії. – сказав Джордж.
* Так, ці два питання тривожать президента. – погодився Тінкл.
* Щодо турніру, то все йде за планом і ми надіємось, що він пройде без ніяких не потрібних нам прецедентів. – сказав Георг.
* А щодо збирачки, то моя дружина сказала, що можливо через довге не використання своєї сили, вона має такий запас сил. – запропонував Фред.
* Ну, якщо це справді так, то переживати не варто і скоро її сила спаде в розмірах і вона не буде загрозою для нас. – сказав полегшено Тінкл.

Вони ще довго обговорювали ідеї щодо турніру. І роз’їхалися по домівках. Кожен зі своїми думками.

Анна мала залишатися у королівстві феніксів до початку турніру. Їй не подобалося тут, адже королівство феніксів відрізнялося своєю спекотою, яка утворилась внаслідок тренування учасників турніру, та й взагалі через те, що люди тут занадто часто використовують вогонь.

За декілька днів до турніру, коли королева фей поїхала на раду п’ятьох стихій, Фрей мала всі необхідні навички для участі в турнірі. Також вона придумала декілька власних трюків, які б їй допомогли перемогти ворога. І в день, перед початком турніру, вона вирішила набрати сили від природи і пішла в ліс, який знаходився біля будинку королеви. Фрей ходила між дерев і спілкувалася з лісом. Вона з його допомогою освіжувалася і набиралася сил для турніру.

**ХІІ розділ**

Прийшов день початку турніру. Всі учасники турніру з п’ятьох королівств зібрались в одному стадіоні, де мав відбутися турнір стихій. Повністю весь стадіон був зайнятий людьми, які прийшли подивитись на змагання. Анна також була в числі глядачів. Вона сиділа неподалік короля феніксів – Тінкла.

Почався турнір зі слів: «Вітаю вас на двадцять п’ятому турнірі стихій, який відбувається у королівстві феніксів, королівстві де живе минулий переможець турніру – Алекс «Сильний удар». До речі, як ви вже помітили це ювілейний турнір стихій, який відрізняється своїм різноманіттям учасників. Багато хто з них відстоює честь батьків, які перемагали в минулих турнірах. Тому ми вітаємо наших учасників і запрошуємо їх в середину нашого стадіону.» З цими словами всі учасники виходять один за одним до середини стадіону. Оратор, який оголошував початок турніру, називав кожного учасника, який виходив і представляв його коротку історію, за якою він чи вона вирішили брати участь в турнірі. Після цього оголошення учасників, до мікрофона підійшов президент і побажав успіхів і перемоги кожному учаснику турніру. Після чого він мав обирати супротивників для боїв. Першим він витягнув учня феніксів – Майкла Лоза, його супротивник, учень перевертнів – Норман Хекне. Це була перша пара для битви. Наступний учасник, учень торнадів – Сем Шорс, його супротивником стала учениця фей – Фрейліна Лісо. Наступна пара складалася із учениці фей Джульєтти і учня перевертнів – Вайна. Наступні – перевертень Дейв з ученицею водників Керол. І так далі.

Потім оголосили про початок першої битви. Майкл і Норман були добре підготовлені до боротьби, тому билися досить довго, але все ж в результаті переміг Майкл.

Настав час для наступної битви. Анна дуже переживала за подругу і хотіла, не дивлячись ні на що, ретельно дивитися їх битву. І от вона почалася. Сем не починав боротьби, бо був впевнений, що в битві з дівчиною, вона має почати її. Фрей не потрібно було просити двічі починати битву і вона її почала з найпростішого охоплення противника в клітку, це в неї вдалося, але відразу ж біля Сема почав кружляти вітер, який став схожий на смерч і розірвав клітку. Фрей не хотіла віддавати наступний удар ворогові, тому відразу хотіла нанести удар, але якась не зрозуміла сила відкинула її і вона вдарилася головою об стіну стадіону. Перед тим як відключитися вона побачила, що Сем лежить в протилежній частині стадіону і посередині стоїть якийсь чоловік. Після цього вона вже нічого не бачила.

* Ювілейний турнір, який не відбудеться, яка жалість. – почав говорити у мікрофон чоловік, який стояв посеред стадіону. – Я Адот! Ви мене ще пам’ятаєте? Якщо ні, то я можу вам нагадати.
* Що ти хочеш? – запитав Тінкл, підвівшись зі свого місця.
* Я? Лише помститися. – відповів Адот.
* І як ти це зробиш? Пам’ятаєш, останній раз ми тебе посадили в клітку. – запитав Георг.
* Так, так, пам’ятаю. Я мав бути там до кінця свого життя, але як бачите, я на волі. Так, мені допомагають інші люди. І на цей раз в мене є все аби знищити всі ваші королівства. І почну я з тих, хто мене першими зрадили. Перевертні, ви можете попрощатися зі своєю домівкою, адже зараз її знищують мої воїни, далі будуть ті, хто прийняв мене, а потім віддав владі. Чекайте моєї появи. – і з цими словами він зник.

Ніхто ніколи не бачив, щоб хтось із якоїсь стихії міг так зникати, але ніхто не почав обдумувати цю тему, а всі вирішили в скорому часі дістатись до перевертнів. Всі, окрім фей, поїхали і полетіли до перевертнів. Феї ж полетіли і поїхали до себе. Анна здивувалась цьому і запитала у короля феніксів причину цього. Король феніксів відповів, що прийняли Адота, але потім віддали владі саме феї.

Коли вони всі прибули в головне місто перевертнів, то не могли повірити, що колись тут могло стояти місто. Все було зрівняно із землею. Багато хто оплакував тих, хто лежать під цими частинами будинків. Але їхню увагу привернули звірі, які виходили з лісу, багато з них перетворились на людей. Вся родина Георга була цілою. Вони сказали, що таких сил вони ще не бачили і вирішили, що краще буде втекти до лісу із людьми, які залишились живими.

Анна побачивши, що зробили слуги Адота, полетіла до фей. На щастя, на них ще не нападали. Через деякий час, всі, хто може битися, були направлені у королівство фей. Тільки-но вони всі прибули, як прилетіли люди, во главі яких стояв Адот. Він провів всіх поглядом і сказав: «Як добре, що вас так багато. Краще вас всіх знищити тут, аніж бігати за вами по всіх п’яти королівствах». З цими словами він наказав своїм людям знищувати всіх. Його піддані почали використовувати свої стихійні сили, але їх було дуже мало, адже знищення міста перевертнів і летіння сюди забирає не малу частину сил. Адот зрозумівши, що його люди не можуть перемогти війська Тінкла і Фреда. Тому вирішив взяти все в свої руки і могутнім ударом води він вдарив Тінкла, від чого той не міг отямитись. На Фреда він напав його ж силою, він створив коріння-щупальці які були сильніші ніж Фред і його військо. Також проти тих хто наближалися до нього, він створив кровожерливих вовкодавів, які мали б їх роздерти на шматки.

І коли він вирішив, що вже ніхто йому не завадить, Адот почав знищувати будинки. Але раптом перед ним стала Анна. Він засміявшись небаченій сміливості і направив на неї вогняну кулю і кинув її, але Анна її швидко потушила водою. Потім він знову створив коріння-щупальця, але вони були приборкані вогнем. Зрозумівши і дуже здивувавшись, що має справу зі збирачкою, він направив удар водою на неї, але Анна швидко використала захист із дерев. Він почав спалювати ті дерева, а Анна направила на нього багато кажанів, які збили його з ніг і він впав і потім направив на неї руку і потік вогню направився на неї, вона не розгубилася і зробила захист із води, але сила Адота була набагато більшою і Анна впала. Адот, побачивши, що всі вороги полягли, перетворився на орла і полетів, тим самим показуючи своїм підданим, що їм також потрібно вертатися в його володіння.

Фрей підбігла до Анни, але та лежала не рухаючись.

* Анно, ти чуєш мене? Просинайся. – говорила до подруги Фрей.
* Так, я тебе чую. – ледь відповіла Анна. – Що відбулося після того як я знепритомніла?
* Нічого. Він просто пішов. – відповіла Фрей.
* Як? – здивувалась Анна.
* Тоді вже ніхто не міг битись і він переміг. – сказала Фрей і допомогла підвестись Анні, аби вона побачила всіх тих людей, які померли. Їх було багато, їх було дуже багато.
* Це все він? – запитала Анна.
* Так. – відповіла Фрей.
* Я мала його зупинити. – сказала Анна і підперла руками голову.
* Ні, ніхто не думав аби ти його зупиняла. Тим паче тебе ж не всьому навчили, тебе вчили лише основному, без ніяких трюків, а ще в тебе дуже мало практики і це також на багато чого вплинуло. – говорила Фрей аби заспокоїти Анну.
* Я це знаю. Тому від цього часу я буду готуватись до нашої наступної зустрічі. – впевнено сказала Анна, хоча Фрей ця впевненість насторожила.
* А давай поїдемо до тітки Магдаліни. – запропонувала Фрей.
* Так. – сказала Анна, трішки подумавши.
* Ну, значить добре, відправляємось зараз же. – сказала Фрей. І вони поїхали знову в маленьке містечко.

Доїхавши до Магдаліни, Анна і Фрей відразу ж пішли до неї додому і застали її вдома.

* Як добре, що ви до мене приїхали. Я чула всі новини і вважаю, що таким молодим і недосвідченим дівчатам, як ви там немає, що робити. – почала відразу ж Магдаліна.
* Так, ми вирішили, що краще ми побудемо у вас до закінчення всього цього. – підхопила Фрей.
* Ні.. – хотіла щось сказати Анна, як тут її перебила Фрей.
* Так, ми вважаємо, що це нас не стосується і такі професіонали як король Тінкл і інші королі зможуть самі його знищити. – перебила Фрей і отримала злий погляд Анни.
* Так, справді. – погодилась Магдаліна. – Але вони не знають, яка в нього сила. Вони з ним не впораються.
* Чому ви так вважаєте? – здивувалась Анна.
* Тому що я його знаю як ніхто інший. – відповіла Магдаліна.
* В якому сенсі? – ще більш здивовано запитала Фрей.
* Я його прийомна матір. – відповіла спокійно місіс Брук.

**ХІІІ розділ**

* Як? Ви його прийомна матір? – запитала Анна, яка не могла прийти в себе після цієї новини.
* Так, його батьки загинули в автокатастрофі. – почала розповідь Магдаліна. – Це був прохолодний літній вечір. На землю опустився густий туман. Вони з батьками їхали додому. Він, п’ятирічний, і його маленька сестричка, якій ще не було й півроку, вона була у його матері на руках. Батьки сварились (це розповідав Адот) і через це батько не був дуже уважний на дорозі, через це і трапилась аварія. Адот, побачивши всіх своїх близьких і рідних в крові, злякався і побіг в ліс. Найдивніше те, що він після аварії навіть не мав жодного синця. Він біг вглиб лісу і побачив будинок, наш з Робертом будинок. Він зайшов в нього, бо будинок був відчинений, ми з Бобом були у сусідів, які покликали нас на вечерю. Адот зайшов в будинок і злякавшись нас, ми якраз тоді повертались додому, заліз під ліжко. Ми були стомлені, тому відразу ж вирішили лягти спати. Посеред ночі, Адот змерз і вирішив вилізти з-під ліжка. Він побачив, що ми спимо і йому так захотілося спати, що він заліз на ліжко і заснув між нами з Бобом. Вранці я проснулася першою і побачила те маленьке янголятко.
* Хоча потім з цього янголятка виріс неабиякий диявол. – єхидно замітила Анна.
* Так, але тоді, коли лікарі поставили нам з Робертом діагноз безплідних, то ми вірили, що колись боги допоможуть нам. Саме в той час, я вірила в це і тихо розбудила Боба. Він здивувався Адотові, але потім поглянув на мене і знову на нього і я побачила, що Боб хотів дитину, а це був саме наш шанс. Я приготувала сніданок і ми діждались коли він прокинеться і вирішили з’ясувати причину того, що він в нашому будинку. Адот розповів все. Ми вирішили, що якщо в нього не буде жодних родичів, які захочуть забрати його до себе, то ми оформимо опікунство. Ми завезли його до поліції, і відразу ж запитали чи є родичі в цього малюка. Виявилось, що родичів було дуже багато. Ми взяли їхні адреси і поїхали, як мені здавалось до найближчих, до дідуся і бабусі Адота. Я ще ніколи не бачила такого величезного будинку. Повсюди ходили прибиральниці і дворецькі. Нас впустили до господарів будинку. Ми запитали, чи вони будуть забирати хлопця до себе, ті відповіли, що більшої дурості вони ніколи не зроблять і сказали, щоб ми забирались геть з цією думкою. Вони були надзвичайно не приємні люди.
* Тепер зрозуміло в кого пішов Адот. – сказала Фрей.
* Потім ми поїхали до його тітки і дядька по батьківській лінії. Будинок був не меншим. Там нас навіть не захотіли приймати. Так само було в усіх родичів. Всі не бажали брати хлопчика до себе і всі були казково багатими. І ми вирішили, що це наш шанс і тому ми стали його прийомними батьками. Чесно сказати, він був навіть дуже проблемною дитиною. Він завжди бігав, в нього енергія ніколи не закінчувалась, а пакостив він на кожному кроці. Ми тільки і встигали вибачатися за його витівки, але ми ніколи його не сварили, за це. Коли йому виповнилося десять років, то я вирішила дізнатися чи належить він до однієї зі стихій. Він до цього часу знав, що таке стихії і знав, що рано чи пізно доведеться це дізнатися і покинути дім і відправитись в те королівство стихії, яке покаже дерево, але якби він мав силу стихії фей або був людиною, то він би міг залишитись вдома. І тут я його повела до того дерева. Дерево почало світитись, як і в тебе, Анна. Я відразу ж зрозуміла що це означає. Тому я йому розповіла про збирачів. Також я йому сказала, що збирачі можуть самі обирати собі дім. Він сказав, що нізащо не вибере іншу стихію. Ми з Бобом цьому щиро раділи. Хоча потім ми згадали, що не все так просто і що потрібно також діждатись раду стихій, аби вони обрали його долю. Яким би не було їх рішення, я б все одно захищала свою дитину. Але мені не прийшлось, вони вирішили, що попередники не правильно виховували збирачів, через що ті ставали кровожерливими. В кожному королівстві його поважали і завжди старалися йому догодити аби в нього не було ніякого приводу для помсти. Мені відразу це не сподобалось, я вважала, що хоч і не потрібно кричати на дитину через кожні його пустощі, але все ж потрібно його тримати аби він не думав, що йому все дозволено. Саме це і зіпсувало того хлопчика, якого я знала. До п’ятнадцяти років він робив всілякі пустощі, але в цьому віці він закохався і вирішивши, що принцеса торнадів, Еліна, дочка короля Джорджа, також закохана в нього, адже всі йому догоджали і робили все, аби він був задоволений, то він подумав, що вона не виняток. Він відразу ж розповів їй про свої почуття, і вважаючи, що вона має відразу ж кинутись в його обійми, дивився на її реакцію. Так як в п’ятнадцять років Адот був маленьким на зріст і з багатьма недоліками, то Еліна розвернулася і пішла, а потім ще частенька сміялася, побачивши його. Зрозуміло ж що він на неї розсердився, але він не почав витрачати свої сили, щоб розтрощити все королівство, що він зробить пізніше. Він почав займатися спортом і дуже наполегливо навчатися. Коли йому було дев’ятнадцять, то ті хто його бачив в п’ятнадцять не змогли б його впізнати без підказки збоку. Еліна його не бачила ще з п’ятнадцятирічного віку, тому була дуже здивована побачити нового Адота. Тоді в нього були закохані напевно всі дівчата, адже розумний хлопець з білявим волоссям і з блакитними очима, а ще в чудовій формі не часто зустрічається. Так само в нього закохалася Еліна. Я думала, що з них вийде чудова пара, але виявилось, що Адот більше її не кохав і тому вирішив ось так помститись їй. Я подумала, що на цьому все закінчиться, але виявилось, що батько Еліни заявив, що вона одружується з Джеймсом, старшим братом Кайла. З них могла вийти чудова пара, але. – і тут вона замовчала.
* Що далі? – з нетерпінням запитали одночасно Анна і Фрей.
* Виявилось, що Адот все ж був не задоволений тим, що Еліна не побивається за ним, а вже обирає весільну сукню і з нетерпінням чекає весілля, але навіть тоді він це стерпів і нічого не зробив. Прийшов день весілля. Еліна була дуже гарною, Джеймс виглядав дуже солідно як на мене. Адот одягнув чудовий костюм, який дуже йому йшов і виглядав він в ньому по істині божественно. Він виглядав таким радісним на цьому весіллі, що я вирішила, що він змирився з цим і більше ця історія не підніметься. Йому не було перебою від дівчат і на кожен танець він виходив все з новою партнеркою по танцю. І один танець змінив все, - вона перевела подих, - це все по такому мілкому поводу. Під час одного з танців, Джеймс випадково підсковзнувся і виплеснув вино в своїй склянці на Адота. Це була остання крапля. Він перший раз показав таку агресію. Джеймс вибачався, він казав, що це все алкоголь і слизька підлога. Адот дивився на нього очима повними ненависті. Адот в ту ж мить перетворився на вовка і накинувся на Джеймса, той почав відбиватись, але сила Адота була набагато більшою, тому через мить ми побачили, як Джеймс падає. Після нього, Адот повернувся до Еліни і вона також полягла в бою, така сама участь чекала тих, хто ставав йому на дорозі, окрім однієї людини, нею була я. Біля мене він перетворився на людину, і сказавши: «Пробач», побіг закривши лице руками. Його відразу ж об’явили в розшук. І він втік до перевертнів, адже там його найкраще приймали. Там його не прийняли і він вирішив, що вони його зрадили, тому він знищив половину міста. А потім, він, не знавши куди йому йти, пішов до нас з Бобом додому. Ми хоч і знали, що він зробив, прийняли його, але все ж ми також знали, що він має понести покарання, тому сказали, королеві де він знаходиться. Королева пообіцяла йому, що через те, що ми з нею хороші подруги, не скаже, де знаходиться збирач. Але через декілька днів до нас прийшли всі п’ять королів і вступили в битву з Адотом. Вони перемогли його і закрили у в’язницю з якої на їхню думку ніхто не міг би вибратись. Я відразу ж пішла навідати його, але він навіть не захотів подивитись мені в очі, бо вважає, що я його зрадила. Але ж так потрібно було, я не хотіла, аби він опинився в тій в’язниці. Він напевно в скорому часі навідає мене і вб’є, і я вважаю, що я цього заслужила. – закінчила Магдаліна і витерла очі, які блистіли від сліз.
* Ні, ви цього не заслужили, ви все зробили правильно, тому ми залишимось тут і будемо захищати вас. – рішуче сказала Анна.
* Я не хочу, щоб через мене хтось постраждав. – відповіла Магдаліна.
* Або ми з ним поговоримо і він зрозуміє, чому ви так зробили. – заявила Фрей і, побачивши, що Магдаліна і Анна на неї здивовано подивились, додала. – Якщо він звісно буде в настрої на розмови.
* Ніколи, я не дам йому шансу вас зачепити. – сміливо промовила Анна.
* Дякую, дівчата, але якщо він захоче це зробити, то ні я, ні ви, йому не завадите. – невтішно сказала Магдаліна і пішла спати в свою кімнату.
* Як це ми не завадимо? – не заспокоювалася Анна. – Я все зроблю, аби цей нелюд більше нікого не зміг хоч пальцем торкнути.

І на цих словах вони прослідували прикладу Магдаліни і лягли в свої ліжка. Вони ще не хотіли спати, але жодна з них не хотіла говорити. Анна думала про те, як вона буде тренуватися, також вона думала, як можна бути такою бездуховною людиною. Фрей навпаки ж, думала, що у всьому винні ті, хто його навчив бути таким, вона вважала, що десь, глибоко всередині, залишилась добра душа того маленького хлопчика і їй стало дуже шкода його. З такими думками вони й заснули.

На наступний день, Фрей проснулася пізніше ніж зазвичай і побачивши, що Анна вже давно встала, пішла її шукати. Анна була в лісі, вона тренувалася. Фрей, побачивши чим зайнята подруга, вирішила її не турбувати. Вона побачила вимучену Анну аж тільки ввечері. Фрей хотіла поговорити з Анною, але такої можливості в неї не було, адже Анна втомлена тренуваннями захотіла відпочити.

Такі тренування були щодня десь тиждень. Фрей все не могла поговорити з Анною і, побачивши, що цього вона не зробить –перестала й намагатися. Але в один день до Анни пішла Магдаліна і вмовила її прийти раніше, аби поговорити про щось важливе. Анна пішла за нею і коли вони зайшли в будинок, Магдаліна закрила двері і опустилася на стілець, і показала Анні на стілець, який був напроти, аби вона на нього сіла. Анна зробила так як сказала місіс Брук.

* Анно, я хочу з тобою серйозно поговорити. – сказала Магдаліна, а потім покликала Фрей до себе.
* О, Анна, ти сьогодні так рано. – здивувалась, побачивши подругу, Фрей.
* Я б хотіла з вами поговорити про те, щоб ви не намагалися мене захистити перед Адотом. – почала Магдаліна.
* Ні, я не збираюсь спокійно чекати, коли він увірветься в ваш будинок і почне мстити. – рішуче сказала Анна.
* Я гадаю, що він не буде мені мстити, адже якби в нього це було на думці, то я б була його першою жертвою, адже я його образила найбільше. Я його занадто добре знаю, щоб не бути в цьому впевненою. – сказала Магдаліна.
* Але ми все одно не залишимо вас одну в цьому будинку. – промовила Фрей.
* Як знаєте. – відповіла місіс Брук.
* Можливо це не вчасно, - почала Фрей, - але я завжди хотіла знати, в збирача і збирачки діти також стають збирачами чи отримують якусь іншу стихію.
* Фрей! – голосно сказала Анна.
* Ні, ну цікаво ж. – почала виправдовуватись Фрей.
* Я не знаю. – сказала Магдаліна. – Ще ніколи не було такого, щоб збирачі були в один і той самий час.
* Тобто? – здивувалась Анна.
* Тобто, це означає, що тільки після смерті одного збирача, міг народитись інший. – відповіла Магдаліна.
* Невже? – запитала Фрей. – Але ж…
* Так, ніхто не може об’яснити цього. – задумавшись, сказала місіс Брук.
* А чому тобі це прийшло в голову? Ну, про те хто має в них народитись? – запитала Анна, дивлячись на подругу.
* Я не знаю, просто стало цікаво. – виправдовувалась Фрей.

На цьому закінчилася їхня розмова. Кожна з них почала думати про своє. І раптово двері дому хтось відкрив, вони всі немало налякались і, взявши все, що було під руками і могло стати зброєю, пішли на звук. Зайшовши в темну кімнату, вони відчули, що хтось тут є. Вони включили світло і побачили Роберта. Магдаліна кинулась його обіймати. Пізніше він розповів, що перевертні його відпустили, через те, що почалася війна проти Адота. Анна помітила, що Роберту було тяжко говорити про Адота.

На наступний день Анна не пішла на тренування, а вирішила допомогти Фрей і Магдаліні в їхніх справах, а так як вони втрьох швидко їх закінчили, то почали відпочивати. Магдаліна вишивала, Фрей робила браслет, а Анна грала в гру на телефоні, Роберта в домі не було. Всі тихо займалися своїми справами, ніхто не говорив. Так би продовжувалося і далі, але раптом хтось постукав в двері. Магдаліна відчинила двері і запросила гостя до кімнати, де сиділи Анна і Фрей.

* Добрий день, я містер Голландські, Альберт Голландські. – представився він.
* Добридень, я Фрей, а це… - сказала Фрей.
* Я міс Грін, Анна Грін. – з пафосом, як у Альберта, перебила подругу Анна.
* Я прийшов до Магдаліни Брук. – не помітивши небачену наглість, сказав містер Голландські.
* Це я. – промовила Магдаліна.
* Ось, це вам, від королеви. – промовисто сказав Альберт і дав Магдаліні свиток.
* Свиток? – здивувалась Анна. – Ми що, в кам’яному віці?
* До побачення, місіс Брук. – сказав містер Голландські.
* До побачення, передавайте королеві мої побажання. – промовила Магдаліна і закрила двері за містером Голландські.
* Читайте скоріше. – з нетерпінням сказала Фрей.
* Мене ніхто не чує? – запитала Анна.
* Так, - відкриває свиток Магдаліна, - що тут у нас?

*«Дорога Магдаліна,*

*Цей лист я пишу лише через необхідність. На раді п’ятьох стихій, ми вирішили, що задля перемоги над Адотом (він став сильним, як ніколи, ще ніхто не бачив такої могутності) нам потрібна Анна, адже як ми вважаємо, збирача може перемогти тільки збирачка, хоча доказів цьому немає жодних… Але те, що вони обоє є в одному часі про щось говорить. Так як вона тобі дуже дорога і ти за неї відповідаєш, то я не наказую, а прошу тебе про цю послугу, якщо ти вважатимеш, що їй не потрібно це робити, то я зрозумію і підтримаю тебе. Все ж вибір за тобою, Магдаліна.*

*З повагою, королева*

*І твоя подруга, Джесс.»*

Вона прочитала цей лист і задумалася, Анна і Фрей теж по черзі перечитали лист.

* Все вирішено, - сказала Анна, - я відправляюсь.
* Ні! – відповіла Магдаліна. – Я не дам тобі туди відправитись.
* Але чому? В листі зрозуміло було сказано, що їм необхідна моя допомога. – здивовано сказала Анна.
* Я не хочу, щоб ти, внучка своєї бабусі, туди відправилась, це буде не справедливо по відношенню до неї. – відповіла Магдаліна. – Тим паче, вони не впевнені, що ти його переможеш, а я не можу так ризикувати тобою.
* Але, я сама хочу ризикувати собою. – не зупинялася Анна.
* В листі було написано, що я маю вирішити, як тобі поступити. – спокійно продовжувала Магдаліна.
* Ні! Я сама вирішую, як і скільки мені жити. І якщо я можу його перемогти, то потрібно спробувати. – сміливо промовила Анна.
* Ти навіть по нашим законам голосувати не можеш. – доводячи, сказала Магдаліна.
* Як би мені не хотілось, але я все ж згодна з Анною, адже вона має право обирати свою долю. – невпевнено вмішалась в розмову Фрей.
* Так, і те що я ще не маю права голосувати в вашому світі, ні про що не говорить, адже фактично ви самі теж не можете обирати того, хто буде керувати всім цим. – сказала Анна.
* Роби як знаєш, - сказала Магдаліна, - я не в праві керувати твоєю долею, але я не дам тобі ось так просто взяти і піти на вірну смерть. Я маю бути впевнена, що ти зможеш його перемогти.
* І як ми це дізнаємось? – запитала Анна.
* Мудреці? – запитала Фрей.
* Так. – відповіла місіс Брук.
* Хто такі мудреці? – не розуміючи їх, запитала Анна.
* Це ті, хто, в свої роки, перемогли збирача. – відповіла Магдаліна.
* І чому ж вони не захотіли перемогти Адота, коли він напав на вас? – не розуміючи, запитала Анна.
* Не все так просто, як ти думаєш, Анно. Після того, як вони перемогли збирача, їхні сили зникли і вони трансформувалися.
* Тобто? – все ще не розуміла Анна.
* Всі перетворилися на символ своєї стихії, наш мудрець – це дуб, водників – океан, торнадів – вітер, феніксів – вічний вогонь, перевертнів – у вовка. – роз’яснила Магдаліна.
* А вони вміють говорити?
* Так, але особливою мовою, її може почути тільки той, хто трансформується у подібну форму. – відповіла Фрей.
* А чому, ніхто не зробив так само, як ці мудреці? – запитала Анна.
* Тобто? – запитали Фрей і Магдаліна.
* Ну, не перемогли так само Адота. – відповіла Анна.
* Мудреці мали силу, яку до цього і після цього ніхто ще не бачив, вони володіли найкращими вміннями і навичками. Вони мали розум. Мудреці були жорстокими і безсердечними. Вони були ідеальними машинами для вбивств. – розповіла з деяким захватом Магдаліна.
* А чим вони нам допоможуть? І як вони такими стали? Як здобули цю неймовірну силу? – запитала Анна. Її захопила розповідь про мудреців і вона хотіла знати про них більше.
* Кажуть, що вони з народження були такими… Найкращими. – відповіла з деяким захопленням Магдаліна.
* Але хіба це можливо? – не вгамовувалася Анна.
* Так, ти просто їх не бачила. – промовила Магдаліна.
* Ну, тоді не гаймо часу і поїдемо до них. – рішуче сказала Анна.

**ХІV розділ**

Приїхавши чималу кількість кілометрів, вони зупинились перед густим дрімучим лісом. Цей ліс був дуже великий, тому вони вирішили, не йти до дуба-мудреця, а полетіти. І вони здійнялися в повітря. Пролетівши двадцять кілометрів, вони зупинилися, адже Магдаліна і Фрей вже видихались, а Анна не знала дороги аби самій відправитись до мудреців. Тому, вони вирішили, що невелика зупинка їм не завадить. Відразу ж як вони ступили на землю, стемніло, хоча і була лише друга година дня. Це здалося їм дуже дивним, але все ж, вони згадали, що знаходяться в чарівному лісі і що тут часто трапляються різні дива.

Магдаліна хвилювалася найбільше, адже лише вона знала, що мудреці не люблять тих, хто до них приходить, адже вони всіх вважають занадто слабкими і не рівними їм. Так, їх не обділили ні в силі, ні в розумі, ні в егоїзмі. Магдаліна це прекрасно знала, але те, що вони зможуть допомогти їм у перемозі над Адотом, або зможуть відговорити Анну від битви, її дещо заспокоювало, та й її ще заспокоювало те, що Анна також володіє могутньою силою і можливо, вони віднесуться до неї, як з кращою поміж тих слабких людей, які їх оточували.

Анні не подобалось те, що вони зупинились, адже в неї ще було дуже багато сил і вона могла б облетіти всю планету тричі, а потім ще й виграти забіг і все одно не відчути нестачі сили. Магдаліна і Фрей ніколи не відчували таку силу, адже хоч і невпинні тренування покращували і подовжували ефект сили, але все одно вони не могли зрівнятися з Анною або з будь-яким збирачем.

Всі збирачі мали величезний запас сил, адже кожна стихія черпає свої сили зі своїх символів, а збирачі з усього що їм трапляється. Вони можуть пристосуватися до будь-якої території. Їхні сили набиратимуться в будь-якому просторі. Вони є ідеальними воїнами.

Трішки відпочивши, Анна, Фрей і Магдаліна вирішили продовжити свій шлях. Вони почали намагатися злетіти, але в них не виходило, потім Анна спробувала використати якусь зі своїх сил, але і це не спрацювало. В цей момент вони почули шелест за деревами, і пішли на звук.

Прийшовши, вони нічого не побачили. Потім роздався звук собачого гавкоту. Вони пішли до джерела звуку, прийшовши, вони знову нічого не побачили. І почали очікувати наступного звуку, але нічого не почувши, вони почали озиратись і побачили десь вдалині світло. Жінки відправилися до нього і прийшовши до самого вогнища, вони знову почали озиратися і враз знову наступив день і вони стояли біля величезного дуба.

* І що тепер робити? – запитала Анна.
* Повторюйте за мною. – сказала Магдаліна і зімкнула руки у себе над головою.

В цей момент, її тіло почало дерев’яніти і вона вмить перетворилася на дерево. Фрей зробила теж саме і також перетворилася на дерево. Анна зімкнула руки над своєю головою, але нічого не відбулося, потім вона почала сильніше стискати руки, але результату – нуль. Потім вона опустила руки і подумала про дерево, в яке б захотіла перевтілитися і вмить її тіло почали обплітати корені дерева, яке з’явилося з землі і вона перетворилася на дерево, яке виросло більшим ніж дуб-мудрець.

Анна відкрила очі і побачила перед собою тунель, а ззаду була стіна. Вона пішла вперед. Стіни тунелю були освічені багатьма факелами. Анна пройшовши декілька метрів почала звати Фрей і Магдаліну, але ніхто не озивався. Анна пішла вперед і пройшовши чималу кількість метрів, а можливо і кілометрів, вона побачила перед собою ще одну стіну. На цій стіні був намальований невідомий для Анни знак, який вона колись бачила ще в дитинстві. Анна почала всіма силами намагатися знищити стіну, але в неї нічого не вдавалося, і раптом вона згадала слова свого батька, який говорив: «Не можеш силою відчинити двері – поверни ручку». І Анна наблизилася і положила свою руку на цей знак і в ньому створилися отвори для пальців, вона вставила їх туди і повернула. Потім вона швидко відскочила від них і двері відчинилися.

Перед Анною відкрився вид на сад неземної краси. Всі квіти цвіли, дерева були усипані квітами і плодами, на землі був коврик із рівно підстриженої трави. Все це було неймовірно гарним і Анна увійшла в сад. Пройшовши трішки, вона почула розмову і пішла на звук.

* Що вам від мене потрібно? Слабкі і беззахисні люди. – запитав егоїстично мудрець.
* О, Великий мудрець, наші країни зазнали нападу чергового збирача, його агресія не має меж. Ми рахуємо жертви не сотнями, а тисячами. – почала Магдаліна.
* І що вам від мене потрібно? – все так егоїстично запитав мудрець.
* Нам потрібні знання. – вступила в розмову Фрей.
* І? – без зацікавленості запитав мудрець.
* Як нам перемогти збирача? – запитала Фрей.
* Вам? Ніяк. – відповів мудрець і вже збирався йти, але його зупинила Фрей.
* Чому ніяк? – не вгамовувалася Фрей.
* Тому, що ви не сильні феї, та й взагалі навряд зможете нести цю ношу все своє життя. Хоча, в вас є дещо цікаве. – сказав мудрець.
* А я зможу? – запитала Анна, яка тільки-но наблизилась до розмовляючих.
* Ви привели збирача? – здивовано запитав він. – Справді?
* Відповідай на запитання. – рішуче сказала Анна.
* Лише один з вас переможе. – загадково сказав мудрець.
* Ти мудрець? – з єхидством запитала Анна. – Щось не видно.
* А що я маю вам сказати? Лише один із вас вийде з бою переможцем або ніхто. – відповів він.
* Що потрібно зробити аби мати деяку перевагу? – не вгамовувалася Анна.
* Ви абсолютно не матимете переваги, якщо ви обоє збирачі, то вас ніхто не може вбити, навіть подібні вам. – спокійно сказав мудрець, але в його думках не було цієї спокійності, він знав набагато більше ніж розповідав.
* Але, як ви вбили того збирача?
* Не ми його вбили.
* А хто?
* Його вбила Смерть. Вона створює збирачів, вона їх і вбиває. – розповів мудрець.
* Але як так? – не розуміла нічого Анна.
* Ще абсолютно ніхто не вбивав збирача, їх вбиває їхній створювач – тобто, Смерть.
* Але навіщо це їй? – запитала Анна.
* Цього я не знаю, або не хочу вам говорити. – загадково і неоднозначно відповів мудрець.
* Але як ви перемогли збирача, тобто, як ви змусили Смерть його вбити?
* Ми провели обряд по викликанню Смерті, під час бою з збирачем. Вона його вбила, але через те, що ми потривожили її, вона перетворила нас в символи стихій, аби ми більше ніколи так не вчинили і щоб ми передавали всім майбутнім поколінням, щоб вони не повторили нашої помилки. – роз’яснив мудрець.
* Але, ж це єдиний спосіб вбити збирача. – не вгамовувалася Анна.
* Так. – тихо відповів він. – Є ще один спосіб, якщо ти збирачка.
* Який? – запитала Анна.
* Ви ж знаєте, що двоє збирачів ніколи не бувають в один і той ж час. Тобто лише один з вас є збирачем, а з іншим просто поділились силою. – сказав мудрець.
* І як вияснити, хто з нас є справжнім збирачем?
* У вас вже була битва? – запитав він.
* Так. – відповіла Анна. – І я поступилася йому перемогою.
* Значить, вірогідніше, що він збирач. – сказав мудрець.
* Але чому?
* Як, я вже сказав, збирачі ніколи не програють. – відповів він.
* Це погано? – запитала Магдаліна.
* З одного боку – так, але з іншого – ні. – неоднозначно відповів мудрець.
* Тобто? – запитала Анна.
* Ви можете покликати Смерть, аби перемогти його, але ти не зможеш жити. – пояснив мудрець.
* Але якщо я цього не зроблю, то загинуть тисячі людей. – відповіла Анна і замислилась, вона розуміла, що її життя не так важливе для людей в цілому.
* Роби як знаєш, але я не скажу як викликати Смерть, а лише дам підказку де цю інформацію можна знайти. – сказав мудрець і додав. – Бабуся.
* Що? Тобто? Що це означає? – розгублено, запитала Анна, але мудрець мовчав.
* Дівчата, ви йдіть, а я дещо маю дізнатися. – сказала Магдаліна і, показуючи на вихід, трішки провела Анну і Фрей.
* Що ти хочеш знати? – запитав мудрець.
* Ти знаєш, хто з них справжній збирач?
* Звісно…

**ХV розділ**

 Всі троє повернулися назад у містечко. Всю дорогу ніхто не розмовляв, всі думали і осмислювали слова мудреця. Анна думала над тим, до чого тут бабуся. Магдаліна обдумувала свою розмову, один на один, з мудрецем. Фрей ж обдумувала всі варіанти перемоги над Адотом.

 Містечко поглиналося в якийсь незрозумілий колір, він був настільки темним, але в ньому було й щось рідне. Він окутував всі будинки, всі дерева, які вже зеленіли від листя. Це був туман, або ні, може це були хмари, які затуляли від сонця, але ніяких хмар не було. Всі вирішили, що це не добрий знак.

 Вечоріло… Анна вирішила відправитись до будинку своєї бабусі, аби перевірити чи немає там чогось, що може викликати смерть. Але, після детальних пошуків до ночі, вона нічого не знайшла. Всі книги і записи були віддані в бібліотеку. А більшість речей були віддані бідним. Анна подумала, що можливо якась з цих речей є тою, яка їм потрібна, але було вже пізно їх повертати.

 Наступного дня Анна знову взялася за пошуки. Але вони знову не принесли жодного результату. І після повної перевірки будинку Анна почала думати про всі місця, де любила бути її бабуся. Але її роздуми перебила Фрей, вона прийшла з новинами.

* Ти знала про рідних збирачів? – запитала Фрей.
* Так, звісно, я ж все життя шукала про них інформацію, - сарказмом відповіла Анна.
* Так знаєш чи ні? – не зрозуміла Фрей.
* Ні.
* Ну, людям, які стають ріднею зі збирачами подають знаки.
* Які?
* Ну, збирачі не завжди все роблять правильно, і буває Смерть не бачить цього, і рідні, а точніше рідна людина, повідомляє Смерть про жахливі поступки збирача, за допомогою цих знаків, - розповіла Фрей.
* І як ці знаки виглядають? – запитала Анна.
* По-різному. Наприклад, казали, що це може бути кішка, книга, музичний інструмент, ну і багато чого різного.
* А як це визначити?
* Ну, ця річ має бути дуже дорогою збирачу.
* Зачекай, якщо ця річ дорога збирачу, то до чого тут моя бабуся? – зі здивуванням запитала Анна.
* Потрібно запитати в місіс Брук. – відповіла Фрей.

Вони пішли до Магдаліни. Дійшовши до її дому, вони помітили, що двері відчинені, що аж ніяк не було схоже на місіс Брук. Анна жестом показала Фрей, аби та стояла на місці і навшпиньки підійшла до дверей. Вона почула в домі якісь звуки, хтось розмовляв, навіть кричав. Вони вже вдвох почали заходити в дім і йти на звук. Вони зупинились перед дверима і почали підслуховувати розмову.

* Як ти посміла піти до мудреців? – кричав незрозумілий голос.
* Я мала впевнитись, що вона не постраждає. – відповіла Магдаліна.
* Звісно, що вона постраждає, ця битва буде жахливою і виживе лиш один з них, – продовжував голос.
* Так, я про це знаю.
* Ні, ти не запитувала за Анну, ти запитувала про Адота, чи буде жити твій диявольський син? Кажи! – знову кричить той голос.
* Я мала знати, - виправдовувалась Магдаліна.
* Ну, і що, житиме? – запитав той голос.
* Він не знає.

Після цього Анна і Фрей ввірвалися в кімнату і побачили Магдаліну і Джессіку. Королева привіталася з Анною і Фрей, і сказавши, що має невідкладні справи вийшла і пішла. Анна подивилась на Магдаліну і чекала пояснень.

* Так, мені і зараз важлива доля Адота. – пояснила вона.
* Ми розуміємо. – відказала Фрей.
* Але ж і ви зрозумійте, що він вже не той, якого ви пам’ятаєте в дитинстві, вибачте, але він став звіром. – доповнила Анна.
* Я розумію. – сказала Магдаліна і подивилась у вікно.
* А що саме ви запитали у мудреця? – запитала Фрей.
* Про майбутнє. – відповіла місіс Брук.
* І що він відповів? – не вгамовувалася Фрей.
* Він сказав, що в майбутньому має прийти або мир в усьому світі, або катастрофа, яка знищить всіх. – відповіла Магдаліна.
* І як ми на це вплинемо? – запитала Анна.
* Я не знаю. Напевно ніяк. Хоча, двоє збирачів в одному часі – річ неможлива, тому можливо від вас залежить наша доля. – сказала Магдаліна і вперше поглянула на Анну як на дорослу людину, адже до цього їй завжди здавалося, що перед нею та ж дитина, яка приїжджала до бабусі.
* О, ми ж прийшли із деяким запитанням. – згадала Фрей.
* Так, - доповнила Анна, - як були пов’язані – моя бабуся і Адот?
* Та ніяк, я взагалі не пам’ятаю, щоб вони десь зустрічалися. – згадуючи казала Магдаліна.
* Зачекайте, а як він був вашим прийомним сином і я його ніколи не бачила? – запитала Фрей, дивуючись цій обставині. – Адже я постійно була поряд з вами.
* Ти його бачила, навіть дуже часто. Але ти не пам’ятаєш цього через зілля забуття. Ми дали його всім його друзям, аби вони не знали, що їх друг став таким. – відповіла Магдаліна.
* А мені теж давали це зілля? – запитала Анна.
* Ні, ви з ним ніколи не зустрічались.
* А що, якщо в моїх спогадах є розгадка? – запитала Фрей.
* Можливо, ти ж була його найкращим другом. – радісно сказала Магдаліна.
* А можна повернути спогади? – запитала Анна.
* Так, це легкі зілля, які можуть зробити будь-які з фей. – відповіла Фрей.
* Ну, так зробимо це. – відказала Анна.

Вони зробили зілля і Фрей випила його, після чого вона заснула. Анна занепокоїлась цим, але Магдаліна сказала, що в цих снах Фрей знайде свої спогади. Через деякий час Фрей проснулася. Вона відразу випила багато води, що було нормальним після цього зілля і почала розповідати.

* Я його згадала. – почала вона. – Він був моїм другом. Він був таким добрим. Я пам’ятаю нашу першу зустріч, він допомагав місіс Брук ходити по ягоди. Він ніс корзинку. Я тоді гуляла лісом і натрапила на вас, ви тоді нас познайомили.
* Так, я це пам’ятаю. – сказала Магдаліна, витираючи сльози.
* Ближче до справи. – сухо відказала Анна.
* Ти. – раптово сказала подрузі Фрей.
* Що я? – запитала Анна.
* Ти – знак.
* Тобто, чому я? – не розуміючи, запитала Анна.
* Ти його перше кохання. – трагічно сказала Фрей.
* Ого, але чому я цього не пам’ятаю? – знову ж не зрозуміла Анна.
* Тому, що він мені теж подобався, і я сказала, що збирачеві не можна говорити з простими людьми, бо він може легко тебе знищити. – вибачаючись сказала Фрей і опустила очі.
* Але, можливо я не знак, чому ти так вирішила? – запитала Анна.
* Він сказав. – здогадуючись сказала Магдаліна.
* Збирачі знають про свої знаки? – запитала Анна.
* Так. – відповіли одноголосно Фрей і місіс Брук.
* Значить я не збирач.
* Скоріше за все. – відповіла Магдаліна.
* А він знає про те, що я знак зараз? – запитала Анна.
* Напевно, вони завжди відчувають свій знак поблизу. – сказала Магдаліна.
* Але ж чому, коли ми билися, він ніяк не відреагував?
* Скоріше за все, він подумав, що ти просто ще одна збирачка, і через це він щось відчуває. – пояснила Магдаліна.

**ХVI розділ**

 Після цієї розмови пройшло кілька днів, які були начебто аж занадто тихими. Анна і Фрей в ці дні майже зовсім на розмовляли. Всі відбудовували свої будинки, які знищив Адот. Але цей спокій лише напружував, адже всі чекали нового нападу, який мав от-от бути. Від королеви приходили листи, в яких йшлося про добровільний набір в армію проти Адота. Мало хто туди записувався, адже після минулого разу, коли полягло занадто багато людей, всі не горіли бажанням вступити на добровільний розстріл. Та й тим паче, від них буде більше користі, якщо вони будуть захищати свої домівки.

 Для Анни цей час був особливо напруженим, адже на неї було покладено всю надію, бо лише вона могла перемогти Адота. Вона знала як викликати Смерть, але вона все ще не була готова заплатити ціну за цей виклик, все в ній боялося майбутнього. Вона бачила в обличчі всього народу полегшення в її присутності, але вони не знали як їй, як їй в цей час, коли вона знає, що, як тільки з’явиться Адот, вона має пожертвувати всім, а може і більшим заради спасіння всього народу. Анна бачить себе спасителькою в очах всього народу, окрім Магдаліни. Так, вона знає, що Адот – майже диявол, але все-одно материнський інстинкт доводить зворотнє.

 Фрей вирішує записатись до армії, але Магдаліна не дає їй це зробити, пояснюючи це тим, що це – вірна смерть. Все ж Фрей вирішує, що вона буде тренуватись не дивлячись ні на що. Вона прокрадається в ліс до своїх випробувань. Але зараз вона бере із собою лук і стріляє.

 Ось уже третій день без війни. Фрей знову йде в ліс, вона бере із собою лук і стріли, і дивлячись чи ніхто не стежить за нею виходить із містечка і направляється по знайомому напрямку. Вона озирається після кожних двадцяти метрів. Розуміючи, що за нею ніхто не стежить, вона заходить на галявину заставлену різними мішенями. Фрей починає тренуватися, спочатку вона використовує силу феї і корінням дерев стискає першу мішень, так що та просто розсипається. Потім, вона ногою б’є другу мішень і потім взявши в руки її горло почала душити гілками, які виросли із її долонь, друга мішень залишається без голови. Потім Фрей швидко дістає лук і розстрілює всі інші мішені, але стріл не вистачає на всі, і вона останніми силами фей розбиває останні мішені. Так вона залишилась переможцем серед мішеней.

* Вражає. – сказав хтось збоку.
* Підглядаєш? Як це на тебе схоже. – відказала Фрей і подивилася в сторону, там стояв Дейв, освічений місяцем. Вона вперше побачила його з цієї сторони, вона завжди в ньому бачила лише ворога, якого потрібно було знищити, але зараз, щось в ньому її притягувало, можливо його погляд, який чимось нагадував хижака перед своєю жертвою, можливо його мускулисте тіло, яке виглядало з під одягу.
* Що, готуєшся до битви з неповоротними мішенями? – зі сміхом запитав Дейв.
* Я й навіть виснажена тебе переможу. – сказала Фрей, і встала в бойову позу.
* Ого, навіть так. Тоді готуйся до поразки. – відказав Дейв і повторив позу Фрей аби посміятися з неї.

Фрей напала першою, вона почала стискати його корінням, але вона не змогла довго це робити через брак сил. Потім, Дейв перетворився в тигра і почав наступати на Фрей, вона ж підстрибнула вбік і опинилася біля лука, який лежав після тренування. Вона його підняла і вийняла стрілу з мішені, яка була поруч. Вона швидко прицілилася в Дейва, і як тільки вона вистрілила, тигр покрився зміїною лускою, і стріла не змогла пробити його шкіру. І враз тигр завалив Фрей на землю і тримав у своїх лапах. Потім, він перетворився на людину, Дейв ще тримав Фрей на землі. Він посміхнувся, але Фрей ногою відбила Дейва від себе і, швидко взявши в руки лук, направила його на Дейва. Вмить з її руки виросла стріла. Вона тримала лук напоготові.

* Все, я здаюсь. – піднявши руки вгору, сказав Дейв.
* Ну, і що я казала. – торжествено вимовила Фрей і опустила лук.
* Але ти використовувала заборонені засоби.
* Які? – здивовано запитала Фрей.
* Свою красу. – відповів Дейв.
* На війні всі засоби хороші. – відказала Фрей, хоча їй цей комплімент був приємним.
* Ти завтра тут будеш? – запитав Дейв.
* Напевно. – відказала Фрей.
* Тоді, до зустрічі. – сказав Дейв і підморгнув. Потім він перетворився в птаха і полетів до свого міста.
* До зустрічі. – сказала Фрей птахові, який вже полетів. Вона ще постояла на тому місці декілька хвилин, а потім, створивши нові мішені, пішла додому.

Наступний день був не схожий на попередній, чи скоріше на попередні. З самого ранку до містечка приїхала королева, пояснюючи це тим, що в неї хороші новини. Вона розповіла Магдаліні, що королі стихій дізналися де перебуває Адот, і вони вже збираються відправитися в дорогу. Але з цією хорошою новиною йшла погана: Джессіка сказала, що вони хочуть аби Анна поїхала з ними. Магдаліна чекала цього, але все ж засмутилася, та й тим паче їй було шкода дівчини, за яку вона відповідала перед померлою подругою.

Анна розуміла, що ця поїздка буде можливо останньою в її житті. Як би трагічно це не було, але вона спокійно це перенесла і навіть намагалася збадьорити подругу, яка все ж дуже засмучувалася і не хотіла відпускати її. Фрей з дитинства жила без Анни, але все ж їй було наче вперше відпускати подругу. Вона боялася, що, можливо, вона її ніколи більше не побачить.

Вони мали поїхати в той же день, що вони і зробили. Анна попрощалася з Фрей і Магдаліною і відправилася в дорогу разом з королевою. Вони поїхали не до короля фей, а до короля феніксів. Коли вони туди приїхали, на них чекав дворецький, який провів їх до великого залу. Анна подумала, що тут в основному роблять бали, або ще якісь прийоми.

До зали ввійшов король феніксів, потім за ним вийшли королі всіх стихій. Всі вони нервували. Анна і Джессіка здивувалися цьому. Королі стали по боках і спокійно стояли. Через ті двері, що вийшли королі, вийшов Адот. Анна і Джессіка здивувались, але потім королева фей почала нервувати. Адот вказав їй піти до свого чоловіка. Анна стояла посеред залу, навколо стояли безстрашні королі, які боялись. Напевно лише Анна переборола свій страх і стояла на своєму місці. Адот лише дивився на всю цю картину і посміхався. Він все ближче підходив до Анни, а вона стояла на своєму місці.

* Не підходь! – крикнула вона, що все ж зупинило Адота, але не на довго. – Я тебе не боюсь. В мені є сила, яка переможе тебе.
* Ти хоч сама в це віриш? – запитав, з єхидною посмішкою, він.
* А повинна? – відказала вона.
* Правильне запитання, але в мене немає правильної відповіді. Але все ж, не ти мій знак. Можливо я тебе колись і любив. – сказав він і знову почав підходити, на цей раз Анна трішки відійшла.
* Ти мене пам’ятаєш?
* Так, звісно. – відповів Адот.
* Як жалко, що я тебе ні. – відказала Анна і спробувала випустити вогонь з рук, але Адот миттєво зметикував і швидко відповів ударом водою, що потушило вогонь і збило її з ніг, в одну мить він стояв над нею.
* Точно, ти маєш дещо моє, і я хочу його забрати.

Він доторкнувся до неї і почав забирати свої сили. Анна лежала нерухомо. Всі навколо дивились на це дійство і не могли нічого зробити. Джессіка хотіла підбігти і відштовхнути Адота, але її чоловік зупинив її. Потім всі побачили, що Анна вже важко дихає, і навряд-чи це закінчиться добре для неї. Все ж король феніксів, Тінкл, вибіг вперед і хотів врятувати Анну, але Адот побачивши таку наглість направив на нього руку і відкинув його з такою силою, що той миттєво помер. Джессіка скрикнула, але швидко замовкла побачивши на собі погляд Адота. Він все ще стояв над Анною. Коли він забрав всю її силу, Адот мовчки пішов у сторону дверей.

* І все це через нерозділене кохання? – голос Анни був слабким, але впевненим.
* Вони це тобі сказали? – сказав Адот і повернувся до Анни.
* Не вони, а твоя матір, Магдаліна. – відказала вона, встаючи, але це в неї погано виходило, тому вона ще сиділа.
* Точно, вона ж не знає.
* Що не знає? Що її син став кровожерливим вбивцею через дрібницю, яка й не варта уваги! – ледь не закричала Анна.
* А те, що вони вбили моїх батьків? А те, що вони підговорили моїх рідних відмовитись від мене? – кричав Адот і підходив до Анни, потім він на показав пальцем на всіх хто був там. – Вони позбавили мене рідні.
* Але ж це був нещасний випадок.
* Ні, вони змусили всіх повірити в це.
* Але навіщо? – не вгамовувалася Анна.
* Тому що вони хотіли довести, що вони впораються зі збирачем. Але вони дещо забули, збирачі від народження злі. – сказав Адот і вже хотів іти.
* Це схоже на маразм. – сказала Анна і засміялася. – Всі навколо винні у твоїх проблемах, але чому не признатися в тому, що винен лише ти.
* Я винен? – скажено сказав він і направивши руку на Джессіку підняв її в повітря і запитав. – Ну, що Джесс? Я винен у своїх проблемах? Я вбив моїх батьків? Я підставив все аби моя рідня відмовилась від мене? Говори все.
* Я тобі нічого не скажу. – злісно відказала королева.
* Жалко. – і він почав душити її.
* Я все скажу. – сказав король фей, Фред. – Тільки відпусти її.
* Кажи. – сказав Адот тримаючи Джессіку в повітрі.
* Так, ми підстроїли аварію батьків Адота. Ми хотіли аби збирач виховувався в нас. Ми хотіли довести, що правильне виховання зробить із збирача нашу найпотужнішу зброю. Так само, ми змусили дідуся, бабусю, дядька і тітку Адота відмовитись від нього. Ми знали, що містер і місіс Брук мріють про дитину, тому направили його саме до їхнього будинку. Вони ніколи не знали, що це була не випадковість. Вони думали, що ця диявольська дитина дана їм Богом. – закінчив Фред.
* Через це ти не захотів нападати на Магдаліну? – запитала Анна.
* Вони єдині хто насправді бажали мені добра. – відповів Адот. – Я можу продовжити історію. Коли рада нібито вперше дізналася, що я збирач, то не чекаючи ні хвилини відправили мене на навчання. Вони вважали, що чим довше я залишаюсь в своїй сім’ї, то тим довше я стаю злим, хоча насправді це було навпаки. Навчаючись я дуже сумував за домом, рятувало лише те, що до мене приїжджали батьки. Я чекав на них кожен тиждень. Але одного разу я почув, що вони приїхали, але їх не пустили, бо вважали, що вони погано впливають на моє навчання. Мама плакала, але їх не впустили. Для мене це було першою краплиною. Потім пішли місяці тренувань без візитів моїх батьків. Потім, я навчився літати і швидко, що є сили, прилетів до них додому. Це було найкращим для мене. Прилетівши назад я отримав догану, але зрозумівши про те, що я не можу жити без своїх батьків, вони врешті-решт знову дозволили їм приїжджати до мене. Але одного разу, вночі, я не міг заснути і вирішив прогулятись. Вийшовши з кімнати я помітив як мій вчитель зі стихії феніксів прокрадається до однієї із навчальних кімнат. Мені це здалося досить таки підозрілим і я вирішив піти за ним. Там сиділи всі мої вчителі, вони розмовляли із королями по телефону, вони розповідали про мої досягнення, і якийсь король сказав, що це все завдяки нібито випадковій смерті моїх справжніх батьків. Я вирішив, що я лише випадково це почув, що він мав на увазі щось інше. Потім я познайомився з Еліною. Так, я закохався, тому й викинув все це з голови. Вона посміялася з мого кохання. Я все ж почав тренуватись, я почав битись не використовуючи свої сили. Ну, взявся за голову і почав вивчати всі науки, які міг будь-де побачити, ти ж знаєш, що збирачі не тільки стихії швидко вивчають. Ну, і потім я почав шукати найрізноманітніші способи покращення себе. Ну і коли я дізнався, що Джордж і Еліна одружуються, то я вирішив, що недостатньо хороший у всьому, і тому вирішив, що мені необхідні не просто знання, а надсекретні знання. І однією ніччю, я ввірвався в кабінет короля Тінкла (бо ми ж тоді були в його королівстві), я почав шукати якісь секретні матеріали. Я знайшов сейф, мені його зламати було дуже легко, тому я без ніяких труднощів через хвилину тримав в себе в руках всю його середину. Там були деякі заборонені прийоми, які я дуже швидко прочитав, а потім мені приглянулася папка на якій було написане моє ім’я. Я розкрив її і почав читати від самого початку. Там було все написано. Я розізлився, я дуже розізлився, я розкидав всі речі в кабінеті. Але потім, я подумав, що без цього всього я б ніколи не зустрівся зі своїми прийомними батьками, які стали мені сім’єю. Я швидко все прибрав і пішов спати. На наступний день, день весілля, я вирішив бути хорошим хлопчиком і нічого поганого не робити. Насправді мені навіть сподобалось весілля. Ну як, до одного моменту. Коли я танцював з черговою дівчиною, то вона запитала, чи добре мені на цьому весіллі, а я запитав, що вона має на увазі, а та відповіла, що перед весіллям Еліна боялась мене і те, що я міг зробити, бо бачте, вона розповіла всім, що я давно закоханий в неї, і що я жити без неї не можу. Мене це взбісило. Але я не подав виду, тим паче танець вже закінчився. Потім до мене підійшов Джордж, наречений. Він посміявся з мене, сказав, що я упустив таку дівчину, а потім додав, що йому повезло з батьками. Це була остання крапля, але я не хотів зриватись, але перед тим танцем він знову підійшов до мене і сказав, що він не знав про батьків і що просить вибачення. Потім почався танець, я був знервований, я перший раз за весь вечір наступив на взуття дівчині. Але потім наче ненароком на мене полетіла склянка з тим напоєм. Він почав казати, що це слизька підлога і випивка, але я знав, що підлога була абсолютно не слизька, та й він не пив. Я просто зірвався. – закінчив він.
* Ого. – тільки й встигла сказати Анна, але Адота вже не було. Джессіка впала на підлогу і до неї підбіг Фред.

Інші підбігли до Тінкла, але вже було пізно. Свиридон оголосив, що новим королем феніксів стає Кайл. Також він сказав, що візьме цю ношу і оповістить феніксів про їх втрату. Анна сиділа посеред залу і мовчки обдумувала все раніше сказане Адотом. Тепер вона по інакшому дивилась на людей які оточували її. А вони ж вже зовсім її не помічали, для них її просто не стало. Анна встала на ноги і підійшла до Джессіки і Фреда, вони сказали, що поїдуть в найближчий час. Анна поїхала з ними. Потім вона добралася до дому Магдаліни, але перед її дверима передумала і вирішила піти до дерева стихій. Їй було цікаво, чи стане вона людиною, чи однією зі стихій.

Підійшовши до дерева, Анна сказала: «Хочу побачити стихію, що тече по моїх судинах. О, Великий дух дерева покажи те, що не бачу я». Після цих слів вона підійшла до стовбура дерева і воно почало світитись абсолютно жовтим кольором. Анна не знала, що це означає, вона взагалі тільки зараз зрозуміла, що не знає взагалі як працює це дерево. Анна подумала, що жовтий означає фенікси, бо вогонь ж жовтуватого відтінку.

Фрей цілий день переживала за подругу, але все ж вночі прийшла до місця свого тренування. Яка ж була несподіванка, коли замість всіх мішеней, в центрі була романтична вечеря. Фрей здогадалася чиїх це рук справа, але подивившись по сторонам, вона його не побачила. І тому вирішила присісти.

* А він романтик. – сказав Адот і вийшов із темряви з трояндою в руці.
* Що ти з ним зробив? – вскочила з місця Фрей.
* Нічого, поки що. – відповів він і посміхнувся.
* Що тобі потрібно? – запитала вона.
* Мені? Нічого. Хоча, ні. Мені потрібна інформація.
* Яка? Що я таке знаю, чого не знаєш ти? – здивовано запитала Фрей.
* Що сказав мудрець?
* Піди і запитай в нього. – з насміхом відповіла Фрей.
* Мудрець ще має свою силу. Та й твій коханий в мене. – сказав Адот.
* Він мені не коханий!
* Справді? Ну, тоді ти не будеш проти якщо він помре?
* Я взагалі буду проти якщо будь-хто помре. – відповіла Фрей і додала. –Коли ти став таким поганим?
* Коли зі мною люди погано вчинили. – відповів Адот.
* Мудрець сказав, що в майбутньому на нас чекає або мир, або катастрофа.
* Добре. – сказав Адот і вже збирався йти.
* Скажи, що змінилося? Чому ти став таким? – запитала Фрей.
* Я подорослішав. – відповів Адот і зник в темряві.

Фрей швидко пішла додому, але коли вона проходила неподалік від дерева стихій, то побачила, що до нього хтось підходить. Фрей вирішила підійти ближче, вона побачила, що там стояла Анна. Дерево засвітилось жовтим кольором, жовтим сяйвом. Фрей здивувалася, адже коли до дерева підходить збирачка, то воно світиться різними кольорами, а коли представник якоїсь із стихій, то воно перетворюється на ту стихію. Але зараз воно світилось яскравим жовтим світлом, яке вона до цього ніколи не бачила. Коли Анна відійшла від дерева, і пішла додому, Фрей підійшла і сказала: «Хочу побачити стихію, що тече по моїх судинах. О, Великий дух дерева покажи те, що не бачу я». І тут дерево почало розцвітати всіма квітами, воно було настільки чудове, що зачарувало б око будь-кого. Фрей знала, що це означало, що вона належить стихії фей. З цими думками вона пішла додому, але так і не змогла заснути.

Наступного дня Фрей вирішила дізнатись, що означає те жовте світло. Але замість того, щоб запитати у Магдаліни, вона вирішила сама знайти про це інформацію і пішла в бібліотеку, де лежала вся інформація про стихії. Фрей вирішила, що це неспроста, і почала дивитись книги в яких написано про щось незвичайне, але вона там нічого не знайшла. І потім її увагу привернула книга, яку вже давно ніхто не переглядав, адже вона була про найпростіше, про самі початки, про те, що вони дізнавалися в школі і знали все життя. Ніхто її не чіпав, через те, що не було необхідності.

Вона відкрила книгу, і першим записом було «Дерево стихій і розбір його означень», це було саме тим, що шукала Фрей. Але, прочитавши його, Фрей зрозуміла, що в ньому немає розгадки. Але її увагу привернув деякий запис:

Феї:

*«Коли фея стає під деревом і промовляє слова (прим.№1), то біля дерева починають рости численні кущі і взагалі багато рослин».*

Фрей починає згадувати своє перше стояння під деревом: дерево зацвіло, як і вчора. Але їй тоді здалося, що Магдаліна була в деякому шоці, але та їй відповіла, що просто це дерево стало дуже красивим. Тоді Фрей не звернула уваги. Також вона ніколи не бачила, як інші феї стають під деревом.

Фрей починає нервово шукати в книзі нову інформацію. Але там були лише: «Стихії для початківців», «Як опанувати стихію, яка не піддається» і т. д. Але потім вона бачить запис з назвою «Легенди і міфи. Які з них реальні». Це був останній запис і розміщувався він на декількох сторінках, аби охарактеризувати якнайбільше історій. Фрей почала перечитувати історії і жодна з них не підходила. Фрей думала вже закрити книгу, але раптом побачила, що остання сторінка вирвана. Фрей подивилась на місце, де лежала та книга, але там вона сторінки не побачила. Потім вона вирішила обдивитись весь відділ, але нічого не знайшла. Бібліотекарка їй сказала, що цю книгу міг взяти хто завгодно.

Потім Фрей пішла до тої, хто напевно знав відповідь на її запитання, до Магдаліни, адже саме вона сказала їй, що вона фея.

Підійшовши до будинку місіс Брук, Фрей зупинилася і прислухалася. В домі хтось розмовляв шепотом. Вона намагалася розібрати слова, але вони були занадто тихими. Потім Фрей постукала в двері. Вмить шепіт припинився і хтось голосно запитав хто там. Фрей відповіла, що це вона. Потім вона почула, що до дверей хтось підійшов і відчинив. З-за дверей вийшов Роберт. Він сказав, що Магдаліна в кухні, і пішов кудись. Фрей вирішила не запитувати куди він пішов і зайшла в дім. З кухні пахло свіжою випічкою.

* Ви знаєте чому я прийшла? – запитала Фрей офіційним тоном.
* Так. – відповіла Магдаліна.
* Тоді розповідайте.
* А що ти хочеш знати?
* Хто я така? – запитала Фрей і сіла на стілець.
* Ти – Зелена Королева. – відповіла місіс Брук і сіла на другий стілець, адже знала, що розмова буде довгою.
* Чому від мене це приховували?
* Ми хотіли вберегти тебе.
* Від чого чи кого?
* Від себе самої. Від твоєї долі. – відповіла Магдаліна і зітхнула.
* Мої батьки знали?
* Так.
* Що мені потрібно ще знати про це.
* Лише те, що тут написано. – сказала Магдаліна і дала Фрей ту вирвану сторінку.

Фрей почала читати:

*П’ять королев*

*Це найдавніша легенда і багато хто її вважає вигаданою. Ніяких фактів того, що вона справжня – немає, тому це просто на вашу віру.*

*Колись давно, коли ще людей не було, а були лише представники стихій. В різні дні, але в один рік народилися 5 дівчат. На перший погляд, вони не мали нічого спільного. Кожна з дівчат народилася в певній стихії, і батьки теж належали цій стихії. За традицією, немовлят відносили до символів стихій і вони показували шлях, який ті матимуть пройти.*

*Коли одну дівчинку віднесли до дерева стихій – символу фей, то дерево розцвіло тисячами квітів небаченої краси, її прозвали Зеленою Королевою. Всі почали вважати, що вона фея з великою і красивою силою, але потім вони побачили, що вона має дуже маленьку силу, але сильні фізичні здібності.*

*Наступне немовля віднесли до тотему, символу торнадів, і, сказавши слова, вони побачили, що тотем замерзає і взагалі всюди похолодало. За це її прозвали Білою Королевою, вона могла заморозити будь-що в світі, навіть вогонь.*

*Ще одне немовля піднесли до вічного вогню і почався дощ, хоча в небі не було хмарок. Її назвали Блакитною Королевою, адже вона могла правити блакиттю. Вона могла змінювати погоду.*

*Всі народи, дізнавшись про незвичайні сили немовлят, бажали по-швидше народити і віднести дітей до символу стихій. Так почалася масова перевірка новонароджених. І, справді, скоро знайшлася ще одна дитина, яку піднесли до великого вовка, символу перевертнів, і він почав світитись яскравим жовтим світлом, через це її назвали Жовтою Королевою. Вона могла засвітитись в будь-який момент і погасити будь-яке світло.*

*Потім всі довго шукали п’яту королеву, але ніхто не міг її знайти. Після останньої знахідки вже пройшло пів-року і всі вирішили, що королев має бути чотири, адже вони чимось схожі на пори року, Зелена на весну, адже вона окрім фізичної сили мала силу фей, Біла на зиму, адже керувала морозами, Жовта Королева – літо, адже могла керувати світлом, ну і теплом, яке від неї відходило, Блакитна – осінь, адже вона керувала погодою. Всі змирилися з цим і бажали дізнатися про сили цих королев побільше, але так як Королеви були ще дітьми, то в них це не виходило.*

*Але все ж після цієї довгої перерви, люди знайшли п’яту Королеву. Принісши дівчину до озера, символу водників, вони побачили, що вода почала червоніти, люди зрозуміли, що це кров. Її назвали Червоною Королевою.*

*Цих дітей почали боятися, адже вони відрізнялися від інших. Кожна з стихій створила свій метод навчання Королев.*

*Феї помістили Зелену Королеву в хатину в лісі, де її опікала стара мудра фея. Зелена любила природу і стала з нею одним цілим. Також вона навчалася там бойових прийомів. Вона не приймала жодної любові, а мала лише свою силу. Мудра фея полюбила Зелену, але та не вміла кохати. Це була її перша жертва.*

*Торнади вирішили, що життя Білої Королеви має проходити в вічних холодах, і відправили її на вершину гори Увар. Там вона проводила своє дитинство і юність, вона настільки звиклася з холодом, що відштовхнула свою опікунку, яка неначе несла тепло. Це була її перша жертва.*

*Фенікси вирішили відгородити Блакитну Королеву від усього світу, а особливо від себе, адже погода змінювалася від її настрою, що не подобалося, завжди теплолюбивим, феніксам. Її навчали стримувати емоції. Завдяки цьому вона навчилася керувати погодою без жодних емоцій, та й взагалі все сприймати без жодних емоцій. Один із її вчителів спокусився на її вроду. Це була її перша жертва.*

*Перевертні вирішили, що Жовта Королева має жити, як і інші перевертні. Вони навіть не захотіли вивчати і розвивати її силу. Коли вона виросла, то покохала і це було взаємним, але коли її обраний захотів поцілувати її, то вона засвітилась жовтим світлом і спалила його до тла. Це була її перша жертва.*

*Водників злякала кров і вони вирішили, що Червона (або ж Кривава) Королева, має бути відгороджена від усього світу. І тому її помістили на вежу, яка охоронялася багатьма воїнами, що були загартовані війною. Лише одна людина могла зайти в цю вежу – слуга, яка приносила їй їсти. Червона подружилась із цією слугою, і та вважала, що Червону помістили в цю вежу дарма. Але одного разу ця слуга захворіла і її замінила інша. Зайшовши в кімнату, слуга хотіла швидко поставити їжу на підлогу і піти, але Червона вийшла із іншої кімнати і доторкнулася до цієї слуги. Це була її перша жертва.*

*Рада стихій зібралася миттєво після всіх цих випадків, і вони оголосили, що Королеви є загрозою для людей. Рада вирішила, що Королеви мають загинуть. І всі відправили своїх найкращих воїнів аби вбити Королев.*

*Всі воїни полягли. А Королеви зустрілися одна з одною. Коли це відбулося – темрява захопила весь округ. Вони знищували все, що бачили на своїй дорозі. Але раптом перед ними з’явився юнак. Всі його прозвали збирачем. Він мав величезну силу, яка могла вмить спалить всю планету до тла. Він був на стороні стихій. Він направив на них всю силу, яка була в нього, на що вони відповіли так само. Сила, яка була між ними, була настільки сильною, що відштовхнула їх і вони пролетіли декілька метрів.*

*В кінці цієї битви не було переможців і переможених. Збирачем заволоділа темрява Королев і він став першим злим збирачем…*

* Ну, звісно є багато неточностей. І сама легенда узагальнена, але все ж… - почала оправдовуватись Магдаліна.
* Анна. – перебила її Фрей.
* Що з нею? – злякано запитала місіс Брук.
* Вона – Жовта Королева.

**ХVII розділ**

«Я свічусь!!!» - подумки кричала Анна, дивлячись на своє відображення, але вмить вона погасла. Анна подумки почала себе заспокоювати і вже збиралася йти до Магдаліни за поясненнями. Але повернувшись до виходу, вона побачила Адота. Він стояв, спершись об стіну біля дверей.

* Що ти тут робиш? – запитала Анна.
* Я лиш прийшов тебе попередити, що ти Жовта Королева. – спокійно відповів Адот.
* Хто?
* Жовта Королева.
* Хто така Жовта Королева? – не вгамовувалась Анна.
* Ну, якщо вірити Фрей і Магдаліні – це володарка світла. Ну, чи щось типу того. – відповів Адот.
* Вони тобі сказали, аби ти попередив мене? – не вірячи, запитала Анна.
* Звісно, що ні. Я підслухав їхню розмову, точніше я і зараз її слухаю. До речі, вони скоро до тебе прийдуть.
* Як ти це робиш?
* У в’язниці в мене була купа часу, аби навчитись цьому, та ще й багато чому. – з посмішкою відповів Адот. – Я навіть деякий час спостерігав за тобою. – доповнив він. За деяким часом він мав на увазі – увесь час. Він з самого дитинства приглядав за нею.
* І тут мені стало дуже страшно. – з сарказмом сказала Анна.
* Ну, тоді це я маю боятися. Адже ти мене можеш спопелити в будь-який момент. Ну, знову ж таки, вірячи Фрей і Магдаліні. – сказав Адот і посміхнувся однією зі своїх найкращих усмішок.
* А, що ж ти робиш тут? Ти ж маєш все підготовлювати до своєї ідеальної помсти. – запитала Анна.
* Я й підготовлююсь, це є частиною мого плану. – дещо таємниче сказав він.
* Ой. – сказала Анна від того що знову засвітилась.
* Вимкни світло. – сказав Адот, прикриваючи лице руками.
* Я не знаю, що робити. – в паніці крикнула Анна. Враз її хтось схопив за руку і вона заспокоїлась і погасла – це був Адот.

Потім вони почули, що хтось наближається до будинку. Адот зник, а Анна пішла відчиняти двері. Це були Фрей і Магдаліна. Анна швидко обняла їх, а потім потребувала роз’яснень, і їй простягнули сторінку з книги, яку вона вмить почала читати.

* І що ж тепер робити? – запитала Анна, прочитавши сторінку.
* Ну, з жодної зі стихій не приходило вістки, про те, що народилася якась із Королев, то можна подумати, що вони народилися в світі людей. Навіть можливо, що вони вже мають своїх перших жертв. – сказала Магдаліна і спробувала уявити цих «демонів», адже думала про них найгірше.
* Не варто перебільшувати, - перебила її роздуми Фрей, - от я, наприклад, ще нікого не вбила, хоча могла.
* Я тебе відгородила від цього. – сказала Магдаліна і в неї всередині щось потепліло.
* А, можливо, інші стихії поступили так само, і оберігали своїх Королев від чужого ока і від них самих? – подала ідею Анна.
* Ні, всі знають історію Жовтої Королеви. – відказала Магдаліна. При згадці про Жовту Королеву, Анна засвітилася, але майже відразу погасла, при згадці стиснення її руки Адотом. Вона інстинктивно зжала руку, що помітила Фрей, але нічого не сказала.
* І що ми будемо з цим робити? – запитала Фрей, аби покращити ситуацію.
* Ми знову поїдемо до мудреця. – відповіла Магдаліна.

І так вони і зробили. Знову той шлях, який вони проїжджали недавно. На цей раз дерево мудреця стояло на окраїні лісу і вони швидко підійшли до нього. Але на цей раз в них була проблема, Анна не могла перетворитися на дерево, адже не мала таких сил. Тому, вони вирішили, що Фрей і Магдаліна поговорять з мудрецем, а потім все розкажуть Анні.

Анна почала стояти серед лісу, біля, напевно, найвищого дерева, що був в лісі. Заради цікавості, вона почала обдивлятися дерево. Але їй завадило те, що вона почала світитися. Анна в паніці, що виникала в кожен раз її світіння, почала оглядатись. І вона побачила, що на дереві написаний якийсь надпис, можливо він був і написаний на рідній мові Анни, але через світіння, вона не могла його побачити. Вона вирішила підійти ближче до надпису, але щось їй підказало, положити руки на цей напис, що вона і зробила. В цю мить, вона вже стояла посеред знайомого двору, а перед нею стояв мудрець. Вона озирнулась і побачила Фрей і Магдаліну. Всі були шоковані побаченим, окрім мудреця, який тихо наказав Анні присісти.

* Я бачив, що ти не могла справитися зі своєю силою і вирішив цим тебе запросити в середину. Я знаю, що ви Королеви, ну, звісно, окрім вас місіс Брук. Я б хотів аби Королеви затримались зі мною, аби я навчив їх керувати своїми силами. – сказав мудрець.
* Але ж це стародавня легенда, звідки ви знаєте, як навчити нас керувати силами? – запитала Анна.
* Я ж мудрець. – спокійним тоном відповів мудрець.
* А як ми маємо знайти інших Королев? – запитала Магдаліна, адже знала, що з тими може бути все, що завгодно.
* Я вам дам листки з їх іменами і там де їх можна знайти. – і вмить в нього в руці з’явився лист. Він простяг його Магдаліні.
* Але, я навчилася керувати своїми силами. – сказала Фрей.
* Взагалі-то ні. – коротко відповів мудрець і помахом руки відправив Магдаліну назад в ліс. – Ну, так що, почнемо? – запитав мудрець і хлопнув в долоні.

Магдаліна стояла посеред лісу з листком в руках. Вона обернулася, аби побачити дерево мудреця, але того вже не було на місці. Потім, вона почала читати листок. Першою була записана Донна Фарелл, а місце – ферма, неподалік містечка фей, де жила Магдаліна. Вона відразу ж відправилась в дорогу. Проїхавши пару кілометрів, перед нею постала дуже гарна хатина, за якою простягалися прекрасні сади. Магдаліна подзвонила в двері, але ніхто не відкрив і потім вона вирішила, що можливо господарка в саду і направилась туди.

Так, господарка стояла посеред саду. Магдаліна спробувала окликнути її, але та не почула, бо була на дуже далекій відстані. Потім Магдаліна наблизилась, і побачила, що Донна розмахує руками, лише тепер вона помітила, що над садами збираються хмари. І Магдаліна знову окликнула господарку, на що та швидко обернулась і заклякла перед місіс Брук, зі зляканими очима. Магдаліна хотіла щось сказати, але її хтось оглушив ззаду.

Через деякий час вона проснулась в ліжку, в якомусь домі. Магдаліна хотіла встати, але, зрозумівши, що це вище її сил, повернулася в ліжко. Потім, вона почула, що хтось зайшов в дім.

* Проснулася? Вибачте за це, але це міри безпеки. – говорила Донна. – Просто ви нікому нічого не повинні казати, інакше я прилечу на хмарах і знищу вас. – погрозливим тоном, сказала вона.
* Значить ви виросли в людей. – розсудливо сказала Магдаліна.
* А в кого ще я могла вирости? В мавп? – з насміхом сказала Донна. – І взагалі, вам так краще не жартувати, адже я можу і на вас направити блискавку. – з погрозою сказала Донна. – Ви повинні мене боятися, адже я незвідана вам.
* Ти справді це можеш зробити? – з награним страхом запитала Магдаліна.
* Звісно. – офіційним тоном сказала Донна і зверхньо посміхнулася.
* Ну, тоді що я можу з цим зробити? – запитала Магдаліна.
* Ти повинна мовчати, інакше наслідки будуть жахливими.

І тут терпіння Магдаліни закінчилось, і з вікна почало лізти коріння, яке закрутилось за ногу Донни і підвісило її. Магдаліна вмить встала з ліжка і підійшла до Донни.

* Скількох людей ти вбила? – запитала вона зі злістю.
* Жодного. – злякано відповіла Донна.
* Кажи правду! – закричала місіс Брук і коріння здавило ногу сильніше і підняло Донну вище.
* Я кажу правду, в мене ніколи і в думках не було вбивати людей. – застогнала Донна.

Коріння опустило Донну на землю і відпустило її ногу. Вона впала і не могла піднятися, Магдаліну також підкосило і вона впала, адже вона й так була слабка, а використання сили послабило її ще сильніше.

* Хто ви? – запитала Донна.
* Я – фея. А ти Блакитна Королева. – відповіла Магдаліна і сперлася об ліжко.
* Так? – недовірливо запитала Донна. – Ну, тоді де моя корона?
* Королеви не завжди носять корони. – відповіла Магдаліна, але все ж задумалася, чому вони мають назву «Королеви», адже ж вони не королівського роду та й, як сказала Донна, в них немає корон.
* Що ви хочете від мене? – нарешті вгамувалась вона.
* Я хочу аби ти поїхала зі мною.
* Куди?
* До інших Королев.

Донна вирішила, що в неї немає іншого виходу, тому поїхала з Магдаліною. І вони поїхали за наступним адресом і іменем: Вікі О’Коннейлі, лікарня Святого Патрика. Ця лікарня також була недалеко від містечка, на що Магдаліна здивувалась, адже вона ніколи не очікувала, що Королеви живуть так близько одна до одної.

Приїхавши до лікарні, вони вдвох зайшли в неї і підійшли до медсестр, які стояли і про щось говорили. Магдаліна запитала їх де можна знайти Вікі О’Коннейлі, вони відповіли, що вона в кабінеті №21, на другому поверсі.

Магдаліна і Донна знайшли цей кабінет і прочитали на дверях: «Кардіохірург. Вікі О’Коннейлі». Вони хотіли відкривати двері, але перед ними постала висока дівчина, яка запитала, що їм потрібно. Потім вона пояснила, що це вона Вікі. Вони почали розмовляти в кабінеті. Магдаліна запитала на пряму, чи знає та про свої сили, на що та відповіла, що завдяки ним, вона рятує життя. Магдаліна сказала, що Вікі має поїхати з ними, адже вона Червона Королева. Вікі розуміла, що ці сили могли вбити людей, але запевнила Магдаліну, що жертв вона ще не має і не бажає мати в майбутньому.

Вони втрьох поїхали шукати останню Королеву. Вона також була недалеко від інших – Тіна Шир, ресторан «Daddy’sSmile». Вони зайшли в ресторан і сіли за стіл. До них підійшла офіціантка.

* Що ви будете замовляти? – прощебетала вона.
* Напевно лише чай. – офіціантка записала і хотіла вже йти. – Зачекайте, тут працює Тіна Шир?
* Так, це наш шеф-кухар.
* А можете її покликати?
* Звісно, ні. Сьогодні дуже багато клієнтів, та й в нас кухарам не дозволено виходити в зал, якщо хочете її побачити, то приходьте в 23:00, тоді в нас закривається ресторан. – відповіла офіціантка і пішла виконувати заказ.
* Ну що ж, в нас ще є три години. Чим займемось? – запитала Донна.
* Розкажіть про свої сили і як ви з ними справились. – сказала Магдаліна.

Її це справді цікавило, адже вона хотіла дізнатись, чи правильно виховувала Фрей. Лише зараз Магдаліна помітила, що Донна і Вікі були досить таки гарними, хоча абсолютно не схожими. Донна мала чорне волосся і сині очі, що надавали їй якогось нового ефекту. Вікі ж мала абсолютно чорні очі і русе волосся, вона мала магічний погляд, Магдаліна подумала, що вони багато кумо подобались, але вона й не помітила на їхніх пальцях обручок, що доводило, що вони ще не заміжні.

* Я, - почала Донна, - з самого дитинства знала, що погода підвладна мені, адже вона абсолютно повторювала мої емоції і почуття. Потім, про мої сили дізналася Найн, моя сестра, і вона запропонувала мені переїхати на ферму і, з-за допомогою погоди, отримувати хороший урожай.
* А я, - сказала Вікі, - з самого дитинства зненавиділа свою силу, адже вона була пов’язана з кров’ю, яку я панічно боялася. Але одного разу я поранилася і в мене пішла кров, а нікого поряд не було. І от в мене почався панічний припадок і я почала махати рукою над раною, від чого кров вернулася на своє місце. Я здивувалася, але мені це сподобалося і я почала тренуватися робити зі своєю кров’ю все, що мені заманеться. А потім, я спробувала допомогти іншим і вони почали мені дякувати, це мені сподобалося і я вирішила, що ставши кардіохірургом, я зможу врятувати багато життів.
* А ви знаєте ще якихось Королев, окрім нас? І взагалі скільки Королев має бути? – запитала Донна.
* П’ять. Я знаю двох. Одну я виховую з дитинства, а інша приїхала недавно. – коротко сказала Магдаліна, і додала. – Ви з ними познайомитесь при зустрічі.

Вже пройшло три години і офіціантка повідомила їм, що ресторан скоро буде закриватися. Вони вийшли і почали чекати Тіну, хоча зовсім не знали, яка вона на вигляд. Вони вирішили, що запитають у того, хто перший вийде. І першою вийшла білявка, зі зеленими, як трава очима, а також з пухлими губами і прекрасною посмішкою, якою вона їх освітила. Вона говорила по телефону. Вони вирішили, що це одна із клієнток, яка засиділася довше. Але раптом вони відчули холод, і хмари над ними почали згущуватися, а також у Вікі почала кровоточити рука. Білявка обернулася і здивовано поглянула на жінок, в трубку сказала: «Я передзвоню». Вони всі стояли в паніці, Магдаліна запитала, чи знає білявка Тіну Шир, на що та відповіла, що це вона. Тіна швидко зрозуміла в чому справа і майже відразу погодилась на допомогу Магдаліни, адже оголосила, що в неї в квартирі льодовиковий період.

Вони їхали в машині до мудреця, за ними плила хмара. Вони ввімкнули пічку, аби хоч якось зігрітися. А Вікі ввесь час прикладала хустинку до нової рани, яка кожен раз виникала в новому місці. Магдаліна подумала, що всі Королеви впливають одна на одну і через це вони жили на такій відстані, щоб бути і не дуже близько одна до одної, і не дуже далеко.

Приїхавши на місце, всі почали шукати дерево мудреця, і вони знову швидко його знайшли. Магдаліна не знала, як дівчата зайдуть до мудреця, але всі вони миттєво доторкнулись до дуба і зникли, Магдаліна швидко перетворилася на дерево.

**ХVIII розділ**

Всі королеви стояли перед мудрецем, коли Магдаліна туди прибула. Він оголосив, що навчання закінчено, на що Магдаліна здивовано запитала, як так швидко.

* Це мій дім, і тут я обираю закони часу. – відповів мудрець.

Королеви подякували йому за допомогу і всі, разом з Магдаліною опинилися назовні. Але лиш як вони вже стояли на землі, їхні сили знову вийшли з-під контролю і полив сильний дощ, стало холодно, Вікі простягла руку з якої почала текти кров, Анна засвітилася, і лише Фрей мовчки стояла поміж них. Але раптом все припинилося. І Королеви сказали, що мудрець говорив їм про те, що таке має відбутися. Потім їм всім захотілося спати і Магдаліна їх відвезла до себе додому.

В домі настала тиша. Всі спали, окрім Анни. Вона не могла і зімкнути очей, адже увесь час згадувала уроки мудреця. Вона навчалася окремо від інших, адже ще не навчилася контролювати свої сили. Вона згадала, як мудрець сказав їй контролювати свої сили зосереджуючись на якомусь приємному відчутті. І Анна почала шукати в своїй пам’яті щось приємне, але нічого з того, що вона згадувала не надавало жодного ефекту, ні покупка машини, ні дні перебування в бабусі, нічого з того, що вона вважала найприємнішими спогадами. Але потім їй згадався Адот і дотик його руки.

За все своє життя Анна ніколи не відчувала такого почуття як кохання, адже вона завжди була реалісткою і вважала, що кохання не існує, і що це лише вигадка кількох сентиментальних людей. Вона думала, що вийде заміж, якщо вийде, то лише після тридцяти і за того, хто буде або багатий, або розумний. Вона не вважала, що заміжжя має бути лише за коханням, а й за матеріальним добробутом, стабільністю і щоб було про щось поговорити.

Але зараз її не відпускало почуття, якесь незрозуміле. Вона вперше його відчула. Зараз Анна найбільше б хотіла знову відчути дотик його руки. Вона вирішила встати з ліжка і піти надвір, аби подихати свіжим повітрям, але раптом відчула, що скрип ліжка може розбудити інших, тому вирішила, що краще вона залишиться тут і спробує заснути. І справді, вона майже відразу заснула.

Наступного дня, Анна встала пізніше за всіх, за що її назвали соньком. Магдаліна вирішила розпитати Королев про навчання мудреця, на що ті відповіли, що це нецікаво, а потім поглянули на Анну, яка тренувалась окремо, і та, помітивши їх погляди, повторила їхні слова. Магдаліна не почула нормальної відповіді, тому вирішила, що розпитає потім Фрей і Анну окремо.

Не встигла Анна доснідати, як хтось постукав у двері. Це був Альберт Голландські зі свитком. Анна знов почала свою лекцію про повідомлення в телефоні, що проігнорували навіть Донна, Вікі і Тіна, які теж з двадцять першого століття, як вважала Анна. Але вони не тільки не послухали Анну, а й навіть захопилися свитками в наш час. Анна вирішила, що лише вона залишилася при розумі, після зустрічі з мудрецем, адже навіть він заявив, що збирається їм промити мізки.

* Що там написано? – запитала Тіна.
* Це запрошення П’ятьох Королев на коронування Кайла, він вирішив, що це хороший привід познайомитись і обговорити подальше співробітництво. – переказала Магдаліна.
* Ви так швидко все переказали, хоча лист досить довгий. – сказала, підозрюючи про щось таємниче, Донна.
* Частина цього листа не для вас, я переказала те, що потрібно знати вам, а все інше написано для мене. – відповіла місіс Брук.
* А цей Кайл – гарний? – запитала Вікі і трішки почервоніла.
* Так, можете навіть Анну запитати, адже він провів з нею багато часу, коли узнавав все про збирачку. – відповіла Фрей і підморгнула Анні.
* Так? – якось по-дитячому запитали всі троє.
* Ну, так, – відповіла Анна, неначе її змусили, хоча вона знову згадала його і відчула щось приємне, але потім запитала, - а що це вас так турбує?
* Та так, нічого. – відповіла Тіна.
* А взагалі, до вашої появи ми були іншими і боялися підпустити до себе будь-кого. Але зараз, після навчання мудреця, ми перестали боятися і можемо собі дозволити почуття. – відповіла Донна.

Магдаліна пішла в свою кімнату і дочитала листа, там було написано, що Адот давно не з’являвся. Джессіка занепокоєна тим, що рада стихій вважає день його появи – коронування Кайла і через це, вони вирішили запросити п’ятьох Королев, аби в разі його нападу, вони змогли захистити людей і можливо навіть знищити Адота. Серце Магдаліни зойкнуло і вона швидко взяла в руки таблетки і запила їх водою. Вона знала, що Джессіка боялася зробити їй боляче, але якби Магдаліна дізналася це після його смерті, то просто б не пробачила собі і їй.

Коронування мало відбутися через тиждень, адже королівству, під час війни потрібно якнайшвидше отримати короля. Пройшло п’ять днів з дня отримання листа і всі чекали подорожі в королівство феніксів. Вони знали, що мають поїхати завтра, аби потім точно встигнути на коронування. Королеви вмовляли Магдаліну поїхати з собою, але та вирішила, що вдома ніхто не справиться без неї, та й глибоко в душі вона передчувала щось лихе, а смерть сина їй бачити не хотілося.

Десь посеред дня, коли Королеви складали речі на завтрашню поїздку, в двері постукали і вийшла Магдаліна.

* Хто там? – запитала Фрей і ледь не впала, коли побачила, що Магдаліна заводить батьків Анни.
* Нам сказали, що Анна тут. – з турботливістю в голосі і очах, сказала мама Анни.
* Так, я зараз її покличу. – сказала Фрей, але чомусь її голос перестав слухатись її. Вона пішла в іншу кімнату.
* Може ви бажаєте чогось випити, там кава, чай? – голосом господарки, запитала Магдаліна.
* Ні, дякую. – відповіли вони майже разом. В кімнату зайшла Анна з круглими, від подиву, очима.
* Що ви тут робите? – без ніяких почуттів, запитала Анна.
* Тебе так довго не було вдома, ми переживали. – відповіла мама Анни і прийнялась обіймати доньку, але та відсторонилася.
* Я ж написала, що сама обираю своє життя. Та й як ви дізналися де я знаходжусь? – розгубилася Анна.
* Твій друг мовчав, але той інший хлопець був ласий на гроші. Ми відразу ж приїхали сюди, але всі відповіли, що ти десь далеко, тому вирішили зачекати і знову навідатися сюди. – ласкаво сказав батько.
* Навіщо? – гнівно запитала Анна.
* Анна, це все для тебе. Ми хочемо аби в тебе було хороше майбутнє, а ти зараз просто марнуєш час. – сказали вони майже хором.
* Я не марную час. – Анна розізлилась на те, що вони вважають її не здібною до вирішення власних проблем і обиранню майбутнього.
* Анно! – повисила голос Магдаліна.
* Я сама вирішую, що мені робити! Я – вільна! Я – людина! – майже кричала Анна, але раптом побачила смертельний переляк в обличчях своїх батьків.
* Анна, ти світишся? – сказала, перелякано, мати Анни і відійшла від доньки.
* Анна, ти захворіла? – хотів ніби підійти батько, але його також злякало це.
* Анно, чому вчив мудрець? – ніби заспокоювала Анну, Магдаліна, але це не допомагало, і Анна вибігла геть з дому.

Свіже повітря заспокоїло її і вона погасла. Потім, вона зібралася з духом і вирішила зайти в дім, але вона почула крики і прислухалась до них.

* Що ви зробили з моєю донькою? – гнівно кричала місіс Грін до Магдаліни. – Вона стала монстром! Це не та донька, яку я виховувала!
* Ні, мамо, я саме та. – Анна зайшла в дім. – Навіть краща.
* Доню, що вони з тобою зробили? – заплакана матір хотіла підійти, але Анна відсторонилася і підійшла до Магдаліни.
* Тепер, вони моя сім’я. – сказала Анна і поклала руку на плече Магдаліни.

Після цих слів, місіс Грін подивилась своїй доньці в очі, але та відвела погляд. Вона розвернулася і пішла, містер Грін сказав, щось схоже на бувай, одними губами, Анна хотіла зробити те саме, але вони вже вийшли з дому. Всі, хто був в домі вийшов до неї і обійняли її. Анна спокійно витримала удар, але це боляче вдарило в її серце.

Наступного дня вони вже їхали в королівство феніксів, Магдаліна казала, щоб Анна залишилася, але вона захотіла поїхати. Взагалі, Анна єдина з королев, хто знав, що їх покликали в разі необхідності в боротьбі з Адотом. Магдаліна поділилася з нею цим перед їхньою поїздкою. Анна все тримала в собі і десь глибоко в душі, вона плакала. Анна розуміла, що втратила батьків назавжди, а тепер може втратити і Адота, і те незрозуміле почуття, яке їй так сподобалося.

Поїздка виявилась довгою і всі Королеви, приїхавши, відразу ж відправилися спати. Їх поселили в готелі, неподалік від замку, який готували до коронування. В цю ніч, кожній королеві наснився сон. Фрей приснилось тренування з Дейвом і, проснувшись, вона згадала, що обіцяла приходити кожну ніч на тренування. Тіні наснився кошмар, з фільму, який вона недавно дивилась. Вона проснулася в поту, але їй подобалися фільми жахів, то ж сон їй взагалі сподобався. Анні наснився Адот. Коли вона проснулася, то жаліла, що це лише сон, але згадавши, що сьогодні (коли вона проснулась, був день коронації) вона може вбити його. Вікі наснився сон про те, що посеред танцю, вона перехвилювалася і її партнер почав стікати кров’ю і всі почали кричати до неї: «Вбивця». Донні наснилася її ферма і спокійне життя з сестрою, яка напевно зараз не встигає й прополоти помідори. Донна, проснувшись, відразу ж подзвонила сестрі і дізналася чи в порядку її помідори, на що та відповіла, що цей рік вони їх навіть не саджали.

Проснувшись, кожна з них пішла снідати. Вони зустрілися в спільній їдальні, і не обмовились жодним словом про свої сни. Поснідавши, вони відправились в свої номери і почали готуватись до коронації, а так як після коронації мав бути бал, то вони одягали сукні. Але так як в них було мало часу приготуватися, то вони вирішили, що в цьому їм допоможуть їхні сили, адже мудрець говорив, що в Королев є їхні особливі наряди, які показують, що вони – Королеви.

Кожна з них почала своє перевтілення в Королеву. Тіна, отримала абсолютно білу сукню, вона була довгою, до підлоги, в грецькому стилі, на її обличчі з’явився новий макіяж, хоча вона трудилась над іншим, на її віях було щось схоже на сніг, а в вухах з’явилися сережки у вигляді сніжинок. Це напевне були єдині дві схожі сніжинки. Волосся в неї розпустилося і, зазвичай кручене, волосся випрямилося і на ньому з’явилися білі блискітки.

Донна отримала пишну блакитну сукню, такого ж тону туфельки, новий макіяж і навіть татуювання на безіменному пальці лівої руки у вигляді блискавки. В неї з’явився кулон у вигляді каплі дощу. Її волосся підібралося і залишилися лише локони.

У Анни з’явилася коротка сукня, кулон у вигляді місяця, босоніжки з блискітками, на обличчі з’явилися жовті тіні для очей, у волоссі з’явилася золота тіара, саме волосся було вкладене в косу риб’ячий хвіст, кінець якої лягав їй на плече.

Червона сукня з’явилася у Вікі, а також червоні туфельки, кільце з платини з рубіном, таким самим був кулон на шиї. В неї з’явилася яскраво-червона губна помада на губах, яким би вона ніколи не нафарбувалася, але спроби стерти її не принесли результатів, то ж їй довелося змиритися з цим, хоча все ж вона розуміла, що їй це підходить. Волосся піднялося повністю і навіть не залишило жодних локонів.

Фрей отримала коротку сукню, яка була повністю заколота квітами, на її повіках з’явилися яскраво-зелені тіні, її губи стали рожевими, босоніжки були білими, волосся було прикрашене квітами.

Вийшовши з номерів, вони зустрілися і всі вигляділи просто чудово. Але коли вони проходили поміж інших людей в готелі, вони зрозуміли, що цей одяг дещо занадто святковий і вони злякалися, що будуть виглядіти інакше на цій коронації. Але прийшовши туди, вони зрозуміли, що виглядають ще досить пристойно, адже їхні сукні були схожими на ті, що модні зараз, а сукні, які одягли інші гості – були з позаминулого століття. Джессіка похвалила зовнішній вигляд Анни і Фрей, а також познайомилася з іншими Королевами.

Магдаліна сиділа в будинку і вишивала, але серце її було неспокійним, вона думала, що ж там відбувається. За цими переживаннями, вона вколола палець.

* Ой, що ж це зі мною таке? – запитала сама в себе Магдаліна.
* Зовсім себе не бережете, мамо. – сказав Адот і подав їй хустинку.
* Адоте, що ти тут робиш? – не вірячи своїм очам, запитала Магдаліна.
* Я прийшов провідати вас. – відповів Адот і сів поряд з Магдаліною.
* А ти не повинен зараз мстити? Адже всі вони зібрались в одному місці. – запитала Магдаліна.
* Мені нічого не зробив Кайл, тому я не буду йому заважати з коронацією, та й я розумію, що якщо я там з’явлюсь, то мене напевно чекає смерть від Королев. – відповів Адот і поглянув у вікно, вже був вечір. – А коли мала початися коронація?
* Та, ще в 12 годин дня, напевно зараз у них вже бал. – відповіла Магдаліна і задумалася.
* Так, я це бачу, видно їм весело. – сказав Адот і поглянув на свою маму, вони були чимось схожими, хоча й були не рідними.
* Мій любий, це правда, що вони вбили твоїх батьків? – запитала Магдаліна, поглянувши на сина.
* Так. – сумно сказав він.
* Мені важко дізнаватись, що ми з Робертом стали учасниками цього жахливого дійства. – сказала гірко Магдаліна.
* А я радий, що тоді мене відправили саме до вас додому, а не до когось іншого. – сказав він і обійняв Магдаліну.
* Вибач.
* Вам нема за що вибачатися. Скоріше це я маю вибачитися.
* Адот…
* Вибач. – він перебив її. – З Анною біда, я маю їй допомогти.

І він зник. Магдаліна почала обдумувати, що за біда з Анною і чому Адот так спішить їй на виручку?

Анна стояла посеред залу і світилася, деякі оголосили, що їм стає спекотно. Це було так, Анна перестала контролювати свої сили і скоріше за все, вона зараз може спалити всіх навколо. Вона вирішила бігти до виходу, їй вступали дорогу, дехто закричав, що вона монстр. Анна не змогла плакати, її сльози відразу висушувалися. Вона поставила руку на перила, але вони почали танути. Вона бачила, що все навколо почало в’янути від спеки і тому побігла в темне місце, де не буде людей. І тому вона побігла куди дивились її очі. Пробігши декілька хвилин, вона зупинилася, адже вся ця сила і біг її надзвичайно стомили. Вона стала, щоб віддихатись і помітила, щось біля себе, точніше когось, це був Адот, він підійшов до неї і мовчки протягнув їй свою руку.

* Ти обпалишся. – сказала вона і хотіла піти, але щось їй звеліло залишитись.
* Я не боюсь цього. – відповів він і підійшов ближче.
* Не підходь! – голосно сказала вона.
* Я не боюсь. – сказав він і взяв її за руку, вона миттєво погасла і залишилась лише темрява.
* Як ти мене знайшов?
* Я тебе завжди знайду.
* Не потрібно, я небезпечна. – і вона відсторонилася від нього, але він не відпустив руку.
* Чому це трапилось? – він запитав, хоча й знав відповідь.
* Ти знаєш.
* Ні, скажи.
* Вони сказали, що ти монстр. Хоча через декілька хвилин обізвали монстром мене. – сказала Анна і посміхнулась, хоча й в темряві не було видно її лиця.
* Ми з тобою два монстри, хоча я це заслуговую, а ти – ні. – сказав Адот і додав. – В тебе гарна посмішка.
* Я також заслуговую на це прізвисько. Я не змогла оволодіти своєю силою. І звідки ти дізнався, яка в мене посмішка?
* Просто, знаю. – відповів Адот і також посміхнувся. – Ну, і що будемо робити?
* Я туди не повернуся. – коротко відповіла Анна.
* Ну, це зрозуміло, прогуляємось?
* Давай.
* А в мене питання, можна задати?
* Так.
* А чому ти розізлилася, коли мене обізвали монстром?
* Ну, просто, так позавчора мене обізвали батьки і я чомусь це все згадала.
* Лише це?
* Напевно, ні. – вона відповіла і почервоніла.

Вони гуляли до ранку. Потім їм довелось розстатися. Анна пішла в готель і дізналася, що всі її шукали. Вона не захотіла кого-небудь бачити і тому пішла спати. Пізніше, до неї прийшла Фрей і почала розпитувати, де та була, але Анна просто відговорювалася, що це проста нічна прогулянка.

* Але ж ти могла заблудитися. – почала Фрей.
* Ну, як бачиш не заблудилася. – відповіла Анна.
* Та й тим паче всі почали переживати за тебе.
* Так, особливо та людина, яка назвала мене монстром. – з насміхом сказала Анна.
* Ну, взагалі-то, Кайл відразу ж заткнув їй рота і попросив її піти, а потім, щоб вона знайшла тебе і попросила вибачення.
* Я його не просила це робити. – сказала Анна, але подумки все ж раділа тому, що хтось вирішив постояти за неї.
* Та й навряд-чи чого потрібно просити. Особливо тобі. – неоднозначно сказала Фрей.
* Тобто?
* Ой, наче ти не бачила, як він на тебе дивився ввесь вечір. Хоча, напевно ні, бо ти десь літала в своїх думках.
* Справді? – здивовано запитала Анна, яка й не догадувалась про щось подібне.
* Так, він навіть хотів запросити тебе на танець, але ти все зіпсувала своїм світлом. До речі, чому ти почала світитися?
* Я не знаю, просто стало наче сильно спекотно, та й я чомусь нервувала. – сказала неправду Анна.
* Ледь, не забула, Кайл говорив, що хотів би зустрітися з тобою, аби поговорити про твоє самопочуття і вибачитись за вечір, адже він також подумав, що це було занадто, та й справді було спекотно.
* А коли?
* Завтра, в шість годин вечора, в місцевому ресторані, що знаходиться неподалік готелю. Якщо не знаєш де, то я покажу.
* Ні, я знаю. – відповіла Анна і посміхнулася, а потім додала, - А якби я не знайшлася?
* Ну, тоді б він це точно знав. Бо біля готелю стояла охорона, яка чекала тебе.
* Чому я її не бачила?
* Напевно просто не помітила.
* А звідки ти знаєш? – недовірливим поглядом подивилась на подругу Анна.
* Ну, я сподобалась одному із охоронців і він мені все це розповів. – ніяковіючи, відповіла Фрей.
* Та ти робиш успіхи. – сказала Анна і розсміялася, чим також заразила свою подругу.

Наступного дня, о шостій годині вечора, Анна підійшла до ресторану і побачила, що Кайл уже сидить там. Вона підійшла до столика і з допомогою Кайла, який встав, щоб допомогти їй, сіла за столик.

* Що будете замовляти? – запитала офіціантка, яка тільки-но підійшла.
* Я каву, бажано чорну, без цукру. – відповіла Анна.
* А може щось ще? – запитав Кайл.
* Ні, я не голодна. – відповіла вона.
* А ви що будете замовляти?
* Як завжди. – відповів Кайл.
* Я маю вибачитись за те, що відбулося на балу. – почала Анна.
* Ні, це я маю вибачитись, мало хто може витримати таку спеку, та й люди не були найприємнішими.
* Але ж мене вчили тримати силу під контролем. – заперечила Анна.
* Я тебе покликав не за цією розмовою. – сказав Кайл і склав руки перед собою.
* А чому? – запитала вона.
* Я розумію, що ми з тобою не дуже знайомі, та й ще не дізналися добре одне одного.
* До чого ти ведеш?
* Ти вийдеш за мене? – запитав Кайл.
* Куди вийти? – злякано запитала Анна, адже це запитання було непотрібним і сказаним лише для того аби все точно правильно зрозуміти.
* Заміж. – відповів Кайл.
* Ого, чому така поспішна пропозиція?
* Я боявся, що ти просто поїдеш і ми можливо ніколи більше не зустрінемось. Особливо мені стало страшно, коли ти втекла з балу і тебе не було цілу ніч. Я боявся, що більше ніколи тебе не побачу.
* Але я ж не вмію тримати свою силу в руках і я можу бути небезпечною.
* Я не боюсь, я… ми з цим справимось, ми знайдемо спосіб це контролювати. – сказав Кайл і подивився Анні в очі.
* Дай мені три дні. – відповіла Анна і почала вставати.
* Добре. А кава?
* Я ніколи не пила чорну каву без цукру. – відповіла Анна і вийшла з ресторану.

Вона не хотіла йти в готель. Тому пішла в іншому напрямку. Її думки розділялися на дві частини. Вона почала все обдумувати, але від усього цього в неї лиш розболілась голова. Анна пішла в готель і зайшовши в кімнату лягла в ліжко. Їй зараз хотілось зникнути з лиця землі, кудись далеко, далеко від всіх людей. Полежавши, Анна вирішила, що давно не малювала і дістала з сумки альбом і олівці. Вона здивувалась тому, що так давно не малювала. Її останній малюнок був зроблений ще на роботі, це був годинник, який показує п’яту годину вечора – час, коли потрібно йти додому.

Анна почала малювати. На першій картині, вона відобразила дерево стихій, яке світиться яскраво-жовтим кольором. Коли вона малювала, то розуміла, що голова переставала боліти, а настрій підіймався. Потім, вона намалювала Фрей в її чарівній сукні, з квіток. Анна хотіла вже покласти альбом назад в сумку, як раптом вона поділила сторінку на дві частини. В одній частині, вона почала малювати Кайла, його прямокутне обличчя, зелені очі і чорне волосся. В іншій частині, вона малювала Адота, біляве волосся, блакитні очі, і його посмішка. Анна пильно подивилась на них двох. Вона має обрати. Але раптом Анна побачила, що вона знову світиться. Вона підійшла до дзеркала і пильно поглянула на своє відображення. Вона з поспіхом почала перемальовувати побачене. Вона домалювала і вирвала сторінку. І їй стало страшно від намальованого, адже вона зовсім не вміє контролювати свої сили. Анна почала збирати всі свої речі в валізу і швидко спустилася сходами, на її радість, вона нікого не зустріла по дорозі і спокійно поїхала на таксі.

**ХІХ розділ**

 Магдаліна отримала листа від Фрей в якому йшлося про бал і неочікувану втечу Анни. Місіс Брук сіла за стіл і, прочитавши перший раз, не повірила і перечитала. Вона взялася за серце і почала обдумувати прочитане. Єдина думка, яка йшла в голову – це слова Адота: «З Анною біда – я маю допомогти їй». Вона зрозуміла, що вони були сказані, коли Анна засвітилася на балу. Магдаліна почала обдумувати почуття Адота до Анни, і вона зрозуміла, що ці почуття виникли задовго до Еліни чи ще кого-небудь, вони брали початок ще з самого дитинства, і тому Анна отримала силу збирача. Лише зараз Магдаліна зрозуміла це.

 Вона вийшла з дому і пішла по дорозі, зараз в її голову лізли різні думки. Магдаліна завернула в ліс і направилася в сторону річки. Лише на її березі Магдаліна почала заспокоюватися. Вона підійшла до річки. Але раптом вона почула якийсь звук позаду, і обернулася. На її подив – це був мудрець.

* Що ви тут робите? Як ви тут опинилися? – здивовано запитала місіс Брук.
* Мене звільнили. – тихо відповів він.
* Хто? Як? – не вгамовувалася Магдаліна.
* Той, хто і перетворив мене.
* Смерть?
* Так. В нас була угода.
* Яка? – запитала Магдаліна, але догадувалась яка.
* Якась із Королев мала стати Чорною Королевою.
* Чорна Королева? – перепитала вона.
* Так.
* А хто це?
* Ну, якщо ти читала лише ту сторінку, то це всі ті Королеви, які перейшли на сторону зла.
* Але ж ще ніяка з цих Королев не вбила жодної людини. – невпевнено сказала Магдаліна.
* Так, але Анна вже втрачає контроль над своєю силою і дуже скоро вона вб’є першу жертву.
* Але ж потрібно, щоб всі п’ять Королев вбили.
* Ні, легенда зовсім не повна, лише одна з Королев стала Чорною Королевою, інші ж лише стали її частиною.
* Але навіщо це тобі? – запитала Магдаліна.
* Мені це не потрібно, але Смерть цього захотіла і запропонувала мені, в обмін на мій попередній стан. – простодушно сказав мудрець.
* Егоїзм і самолюбство… - почала місіс Брук.
* В найвищих його проявах. – закінчив її думку мудрець.
* Але як?
* Насправді, цього було не уникнути. Я не знав як Жовта Королева стримує свої сили.
* Мудрець не знав? Але чому ти цього не знав?
* Бо, перевертні не захотіли вивчати Жовту Королеву. Інші стихії вивчали їх, а перевертні вирішили, що вона від них не відрізняється. Навіть після смерті того хлопця, вони її заспокоювали. Дурний народ. – нервово відказав мудрець.
* Але ж лише вони вважали її за людину і найкраще віднеслися до неї, хоча все ж вона стала Чорною Королевою чи її частиною.
* Люди самі винні в тому, що створили Чорну Королеву.
* Але як? Вони хотіли як краще.
* Та сторінка зовсім не правдива. Чи хочеш ти почути справжню історію? – запитав мудрець, неначе це змінить її долю.
* Так, я хочу знати, що може відбутися в майбутньому.
* Початок історії – правда, але ніхто не написав, що спочатку, Королеви були аж занадто добрими. Наприклад, Зелена Королева – занадто любила свою неньку, яка жила поряд з нею. І її історія, не така, яка записана в легенді. Насправді, її няню вбили розбійники, а вона не витримала, адже нянька – була її надмірною любов’ю, і помстилася тим розбійникам, і вони стали її першою жертвою. А Блакитна Королева лише ненавмисно направила дощ в поле, але почала грозу, яка вбила робітника. Червона Королева взагалі була сліпою, і та служниця, яка до неї завжди ходила, мала проблеми з серцем, які хотіла вилікувати та, і от, коли Червона могла її вилікувати – вона захворіла, і прийшла інша служниця, яка померла від лікування. Вона просто не знала – хто це. Не вбивала лише Біла Королева, просто одна дитина замерзла від холоду і всі звинуватили Королеву, і під тиском спільноти, вона й сама звинуватила себе в цьому. – закінчив мудрець.
* А Жовта?
* Ну, щодо Жовтої, то там була правда.
* А хто ж став Чорною Королевою?
* Зелена Королева, лише вона справді зчорнила свою душу.

І тут Магдаліна подумала про Фрей.

* Не думаю, що вона стане Чорною Королевою, її стримує сильна енергія.
* Але ж що її чинник енергії?
* Так як і в попередньої Королеви, її стримує помста.
* Що? Хіба не помста її погубила? – здивувалась Магдаліна.
* Так, але коли вбили її няньку, то лише тоді вона змогла керувати своїми силами. Фрей стримує помста за своїх батьків, тобто довести, що вона не гірша за них, помста честі. Вона могла стати Чорною, коли була на турнірі, але Адот завадив цьому. Що говорити, справжній збирач. – всміхнувся про себе мудрець.
* А що стримує інших?
* Донну стримує її сестра, Вікі – допомога людям, а Тіну – її сила духу, вона ще давно опанувала свою силу. А от Анна, вона не має такого утримання. Я говорив їй, аби вона згадала щось, що вперше її стримало, і як я розумію вона згадала і все ж, це принесло певну користь, але не на довго.
* А що, якщо вона все ж знайде силу в собі і опанує Королеву в собі? – запитала Магдаліна з надією.
* Вона все-рівно стане Чорною. – виголосив вирок мудрець.
* Ти бачиш майбутнє?
* Ні, просто це вирішила Смерть.
* Але є хоч якийсь шанс це змінити? – запитала вона.
* Навряд-чи. – відповів мудрець і зник.

 Магдаліна залишилась наодинці зі своїми думками. Вона ще довго обдумувала сказане мудрецем і вирішила написати Фрей, ну і іншим Королевам листа, в якому розповіла про все, що дізналася від мудреця.

 Фрей виявила пропажу Анни, лише на наступний день, вона написала Магдаліні про це і вирішила обшукати її кімнату, аби дізнатися куди вона поїхала. В готельному номері вона лиш побачила малюнок Анни, де вона зобразила себе під владою сили. Фрей подумала, що Анна зникла після розмови з Кайлом, тому направилася до нього. В його кабінет її не пустили, адже там була певна нарада. Фрей вирішила зачекати. В скорому часі вона закінчилася і Фрей побачила, що з Кайлом спілкувався Дейв і, вийшовши з кабінету, він побачив її і підійшов.

* Так це правда? – запитав відразу ж він.
* Що? – не зрозуміла Фрей.
* ЩО ти тепер Королева.
* Так.

 Але їм не дали закінчити розмову, із кабінету вийшов Кайл і, побачивши Фрей, запитав, що вона тут робить.

* Анна зникла. – промовила Фрей.
* Як? – запитав вражений Кайл.
* Не знаю, але я побачила в її номері ось це. – і вона простягнула йому малюнок.
* Знайомий малюнок. – сказав Дейв, який все-ще стояв тут.
* Звідки ти його знаєш? – запитала Фрей.
* Я його бачив в себе в королівстві, здається в Художньому музеї.
* Значить ми маємо направитися туди. – швидко промовив Кайл.
* Так. – підхопила Фрей.

 Вони відразу ж зібралися і поїхали в королівство перевертнів. Їхавши в машині, Фрей пильно розглядала малюнок, і там вона побачила Анну. І вона виголосила, що, напевно, Анна намалювала цю картину і вирішила кудись піти чи поїхати, аби опанувати цю силу, або ж зникнути назавжди. Від цих слів у Кайла почала боліти голова, але він вирішив не говорити про це.

 Коли вони приїхали на місце, то побачили, що картини справді дуже схожі. І до них підійшов працівник музею.

* Що це за картина? – запитав відразу Дейв, показуючи на картину на стіні.
* Ця картина давно в нас і окрім імені автора, ми нічого не знаємо. – мляво відповів працівник.
* А хто автор? – запитав Кайл.
* Ну, підпис належить певній Лінор Блек. Як я розумію, Лінор – це Елеонора. Так вважає наш начальник. – відповів з тією ж млявістю працівник музею.
* Ну, тоді що це за картина? – запитала Фрей, показуючи малюнок Анни.
* Хороша підробка.
* А якщо я вам скажу, що автор цієї картини ніколи не бачила цю. – і вона показала пальцем на картину на стіні.
* Ну, тоді… - і він замислився.
* Тоді, це геніально! – викликнув хтось за його спиною, і перед ними представ високий чоловік, з дивною бородою, яка вибрита в формі яких-ся ієрогліфів. – Я, містер Пік, можете називати просто Чарлі, я начальник цього бевзня.
* Містере Пік. – почав Кайл.
* Чарлі. – поправив його містер Пік.
* Чарлі, я Кайл, король феніксів, це Дейв і Фрей – вони з королівств фей і перевертнів. Нам потрібно знати все про цю картину.
* Король? Тоді я спробую допомогти чим зможу.
* Ми б були вам дуже вдячні. – сказала Фрей.
* Ця картина, на нашу думку, є автопортретом. І ми завжди вважали, що це інше бачення себе, бачення в собі чогось світлого, але настільки, що стає страшно. В Лінор Блек, є ще декілька картин, але вони не є такими ж як ця, на них в основному зображений пейзаж місць, але ми вирішили, що лише цей екземпляр вартий уваги і тому ви можете побачити тільки цю картину. Якщо вам вони потрібні, то ми можемо їх винести і вони на них поглянете.
* Ні, навряд там буде щось цікаве. – відказав Кайл.
* А що, якщо ця Лінор Блек – була першою Жовтою Королевою і вона, так як і Анна, малювала картини, і намалювала себе під владою сили. – припустила Фрей.
* Це намалювала Королева? – вражений від почутого, Чарлі ледь не впав на підлогу, але він лише схопився за стіну. –Але ж це лише легенда.
* Ну, але ж я Зелена Королева. – сказала Фрей і посміхнулася.
* Значить це все правда. – сказав містер Пік.
* Тому, це справді та Жовта Королева. – сказав Дейв.
* В нас в музеї така рідкісна річ висіла на простій стіні і навіть не охоронялась, і ми говорили цю вигадку про світло всередині автора картини, яке аж страшне. – вигукнув Чарлі і схопився за голову обома руками. – Потрібно швидко все змінювати, потрібно винести всі її картини і поставити охоронця, а краще двох. Скільки ще справ потрібно зробити, я й не встигну.
* Ну, добре, не будемо вам заважати. – сказав Кайл і вони разом з Фрей і Дейвом, пішли назад до машини.
* Я, напевно, поїду до короля перевертнів. – сказав Дейв і пішов.

 Фрей і Кайл приїхали назад в королівство феніксів. Донна сказала Фрей, що тій прийшов лист від Магдаліни. Фрей швидко прочитала його і на численні запитання Донни і Вікі, лиш простягнула їм листа. Всі Королеви прочитали його по черзі, і коли вже всі знали про його зміст, почали обговорювати.

* Значить, кожна з нас могла стати Чорною Королевою? – запитала Донна.
* Так, але стане Анна. – відповіла Фрей.
* А якщо хтось із нас вб’є перед нею, то ми станемо Чорними? – запитала Вікі.
* А хто вб’є? – запитала Тіна. – Як ви читали, то ми надто добрі для вбивства. Лише щось дуже значне підштовхне нас на вбивство.
* А що, якщо Анна вже зараз стає Чорною? – запитала Вікі і жахнулась.
* Хто має її спинити? – запитала Донна.
* Не ми. – відповіла Фрей.
* Ми маємо поїхати до Магдаліни і обговорити це все, вона знає більше ніж написано в листі. – сказала Тіна.

**ХХ розділ**

 Анна летить в літаку, до свого рідного міста. Вона тут не була дуже давно. Анна не збирається затримуватися і поїде відразу ж до Магдаліни. Її не було три місяці. Анна навчилася керувати своїми силами. Вона поїхала в Східну Європу, де знайшла в інтернеті посланницю Фаїни. Її звали Марією і вона навчила Анну контролювати свої сили. Марія сказала, що люди ніколи не бачать чогось, перед своїми очима і тому найкраща схованка для посланниці була на найвиднішому місці – в інтернеті, де її могли знайти будь-які люди.

 Літак Анни вже приземлився і вона чекала, коли їх відпустять з літака, але чомусь це затягнулося. І тут ввійшла стюардеса і сказала, щоб люди не панікували і виходили по черзі зі своїх місць. Анна здивувалась цьому, але так як вона сиділа на п’ятому місці, то дуже швидко настала її черга виходити. Анну завели до якоїсь кімнати, яка стояла неподалік від літака. Зайшовши туди, нічого не відбулося і Анну відпустили. Потім вона запитала, що трапилось.

* А ви що, не знаєте? – здивувався охоронець. – Війна.
* З ким? – злякано запитала Анна.

 Але охоронець їй не відповів, бо наступну людину завели в ту кімнату, і прозвучав звуковий сигнал і всі охоронці вивели її і арештували. Але той чоловік почав супротивляться і біля нього виросли з землі корні дерев, які захопили двох охоронців. Всі інші почали стріляти з автоматів, і один з них потрапив в того чоловіка, від чого він помер. Анна не повірила своїм очам і швидко зникла з аеропорту. Коли вона вийшла на вулицю, то не помітила нічого дивного в поведінці тих людей. Всі як завжди кудись поспішали і не помічали нікого на своїй дорозі.

Анна поїхала до Магдаліни на таксі. В тому містечку теж було тихо. Анна постукала Магдаліні в двері і через декілька хвилин побачила її. Місіс Брук зраділа, побачивши Анну, але все ж в її погляді було щось сумне.

* Що за війна? – відразу запитала Анна.
* Війна? З людьми і з Адотом. – відповіла Магдаліна.
* Тобто? – не зрозуміла Анна.
* Ну, Адот мститься за себе, а люди оголосили, що ми небезпечні і їхні вороги, і тому ми маємо бути знищеними.
* Кошмар. А де Фрей? – запитала Анна.
* Фрей вдома, вона і інші Королеви в неї. Я маю тобі дещо сказати. – сказала місіс Брук.
* Говоріть.

Магдаліна розповіла всю історію мудреця, і те що, Смерть вирішила, що Анна стане Чорною Королевою.

* Що ти про це все думаєш? – закінчила Магдаліна.
* Я вмію стримувати свою силу, але я й вмію нею користуватися, то ж я маю закінчити обидві війни. – сказала Анна, але все ж замислилась про сказане Магдаліною. – А чому люди почали війну? Вони ж наче ніколи не здогадувалися про існування стихій.
* Твої батьки. – почала місіс Брук, але не змогла продовжити.
* Це вони розповіли про стихії?
* Так.
* Тому, я точно маю їх зупинити. Але, чому в аеропорту та кімната не показала, що я маю силу.
* Бо ти Королева і вони не знають, що в тебе за сила і тому не можуть дізнатися, що ти її маєш. – відповіла Магдаліна.
* Зрозуміло, але все ж, я маю закінчити ці війни.

Анна вийшла з будинку Магдаліни і хотіла піти до Фрей, але перед її будинком вона зупинилася і все ж пішла в іншу сторону. Вона вирішила поїхати в королівство феніксів, до Кайла. Анна вирішила, що скаже так, адже зрозуміла, що Адот обрав, між нею і помстою, помсту. Вона образилась на нього і прийняла поспішне рішення.

Вона швидко приїхала до королівства феніксів і прийшла до кабінету Кайла. Але тут вона замислилась чи правильно вона робить, адже з одного боку, він їй все ж подобається, але вона не впевнена, що відчуває щось більше ніж просту симпатію. І тут вона вирішує піти назад, але Кайл вийшов із кабінету і, побачивши Анну, відразу ж зрадів і провів її до кабінету. Анна не пручалася.

* Де ти була? Я так непокоївся, а тут ще ця війна, я боявся аби вони з тобою нічого не зробили. – почав Кайл.
* Я була далеко звідси і про війну дізналась лише сьогодні. – коротко відповіла Анна.
* Де ж ти була?
* Я була там, де мене навчили контролювати свою силу. Я дізналась, що моя сила є великою і я вирішила, що маю зупинити війну. І… я подумала над твоєю пропозицією, в мене було багато часу подумати.
* І?
* Я вирішила сказати «так», ну, звісно, якщо пропозиція ще в силі. – не очікувано для себе, сказала Анна.
* Так, звісно в силі. Я так радий. – відповів він.
* Я теж.

Вони обійнялися, але ці обійми були трішки дивними. Потім Анна запитала про обидві війни конкретніше. Кайл відповів, що король торнадів, Дженні, помер і замість нього, трон посіла його дочка, молодша сестра Еліни – Ейра. Його вбив Адот, а королева покінчила життя самогубством після цього. А в війні проти людей постраждали перевертні, які також залишилися без короля Георга. І тому його місце посів Амід, який вже перестав бути веселим і почав повномасштабну війну з людьми, хоча всі стихії забороняли йому це робити, адже все ж вони мали охороняти людей.

Кайл це розповідав, як раптом почав дзвонити телефон і він відповів. Виявилося, що Адот напав на королівство фей. Анна і Кайл швидко відправились туди, але, коли вони туди дісталися, то вже Адота не було, а дім короля був зруйнований і над тілом короля Фреда сиділа Ребекка і плакала.

* Де Джессіка? – запитала Анна.
* Вона. Була. В будинку. – схлипуючи, сказала Ребекка.
* Твої брати ще в королівстві феніксів? – запитав Кайл.
* Ні, вони в будинку. – ридаючи, сказала Ребекка.
* О, Боже, бідна. – сказала Анна і обійняла Ребекку. – Поїдеш з нами?
* Так. – тихо відповіла вона.

Вони поїхали до королівства феніксів. Анна відвела Ребекку в кімнату і залишила її наодинці, на її прохання. Анна пішла до Кайла і сказала, що має поїхати в королівство водників, адже лише Свиридон залишився. І напевно він стане його наступною жертвою.

Анна поїхала в королівство водників, але через погану дорогу, після війни з людьми, вона доїхала лише на другий день і побачила, що водники б’ються з людьми і виграють люди, в яких танки і зброя, а також вертольоти. Водники б’ються до останнього, але зброя швидка і люди наступають з різних сторін. Анна побачила, що Свиридон виступає з лав свого війська і намагається сказати, що вони проти війни і за мир, але хтось стріляє з автомату і Свиридон падає додолу. Анна відчуває біль в собі, від того, як Свиридон помирає.

Анна йде до поля бою, в її руку поцілює куля, але вона розплавлюється з доторком до шкіри. Вона починає світитися, але Анна контролює це і виходить посеред битви.

* Зупиніться! – кричить вона, але знову хтось стріляє в неї, але куля знов розплавлюється. – Зупиніться! Або я погасю сонце!
* Ти не зможеш! – почали кричати зі сторони людей.
* Ви хочете перевірити? – запитала вона, але не захотіла чекати відповіді і направила руку в небо. Сонце почало гаснути і темніти, раптом похолодало і люди почали тікати або просити про помилування.
* Ви маєте закінчити війну! – знову кричала Анна.
* Але вони небезпечні! – крикнув хтось у відповідь.
* Вони такі ж як і ви! Вони завжди захищали вас! А щодо небезпечні, то ви набагато небезпечніші!
* Ми оголошуємо мир! – раптом зголосилися вони, і Анна знову направила руки до сонця і воно знову засвітилося.
* Хто ти? – запитав хтось з натовпу людей.
* Я Анна, Анна Грін, Королева Сонця! – сказала вона і один промінь сонця освітив її.

 Потім вона поїхала назад до Магдаліни, аби оголосити їй чудові новини. Вона зайшла в будинок і почула, що Магдаліна дивиться новини і здивувалась, адже думала, що місіс Брук не любить нових технологій. Анна підійшла до Магдаліни ззаду і також почала дивитись. Показували її з висоти гелікоптеру, який знімав бойові дії. Анну якраз освітив промінь сонця. І потім показують інтерв’ю з одним із воїнів.

* Що це було? – запитав кореспондент.
* Божество. Вона могла погасити сонце. – злякано і вмить зачаровано розповідав боєць.
* Це правда, що вона закінчила війну?
* Так, вона здатна і на більше. Ми маємо поклонятися їй. Вона має надзвичайну силу.
* Хто вона? Як її звати?
* Анна Грін, Королева Сонця. – відповів зачаровано військовий.

 Камеру перевели на кореспондента і він сказав: «Хто ж така Анна Грін? І чи справді вона зможе загасити сонце, чи це лише банальні вигадки військових, які одноголосно хочуть закінчити війну? Дивіться в наступних випусках»

* Банальні вигадки? – обурено сказала Анна і цим налякала Магдаліну, яка й не очікувала, що та стоїть за її спиною.
* Анно, ти в порядку? Навіщо ти це зробила? Ти могла загинути! – сердилась і переживала Магдаліна.
* Ну, як бачиш, зі мною все добре. Пулями мене не злякати. – сказала Анна і в дім до Магдаліни прийшли інші Королеви.
* Анна, ти тут? – запитала Фрей і кинулась обіймати подругу, - Як добре, що з тобою все добре, я переживала.
* Та що зі мною могло трапитись? – не розуміла Анна.
* А що якщо б тебе вбили там? – запитала Донна, яка також переживала, але не захотіла показувати своїх почуттів.
* Зі мною все добре, та й тим паче пулі мене не беруть. – сказала Анна і посміхнулась.

 Потім вона розповіла все, що з нею трапилось там, на полі бою і потім на кінець розповіла, що Кайл запропонував їй одружитися і вона погодилася, чим викликала бурю емоцій.

 Повертаючись додому, Фрей роздумувала про майбутнє одруження Анни і все ж не могла заспокоїтись. Вона ніколи не чула, щоб Анна хоч якось відгукувалася про Кайла. Та й зараз вона не була дуже щаслива від думки про заміжжя. Анна, звісно, не любила сентиментальності, але навряд-чи вона б змовчала про свої почуття перед подругою.

 Анна ж вирішила заночувати в Магдаліни, адже Донна, Тіна і Вікі ночували у Фрей і їй просто не хотілось тіснитися з ними. Вони не стали їй подругами, а от для Фрей стали. Анна обдумувала це і зрозуміла, що це просто ревнощі до своєї подруги. Фрей, напевно, була її найвірнішою подругою і через це Анна вважала її найкращою подругою. Все своє життя вона була одиночкою і обзавестись подругами їй не вдавалося. А Фрей була єдиною, хто був відданим другом, і Анна цінила це.

ХХІ розділ

 Через декілька нудних днів, які не відрізнялися один від одного, Анна вирішила поїхати в королівство феніксів до Кайла, аби обговорити багато запитань, особливо через шлюб. З Анною поїхали Донна і Вікі. Приїхавши до нього, вони не застали його вдома і їм сказали, що він зараз збирає всіх нових королів і королев на раду стихій. І Анна вирішила почекати його. Донна і Вікі також чекали.

 Він приїхав через півгодини, і також привіз всіх інших королів і королев, аби вони заночували в його домі і ще завтра обсудили певні питання. Зайшовши в дім, Кайл здивувався, коли побачив Анну, але не збентежився і підійшов і поцілував її в щічку і представив її перед королями і королевами.

* Це моя наречена – Анна. – оголосив він, потім він додав. – Вона Жовта Королева.
* Я – Ейра, королева торнадів, дочка Дженні. – почала першою Ейра, це була та дівчина, яка прилетіла разом з Кайлом і зупинила битву між феями і перевертнями.
* Я – Ділан, король водників. – він сказав і посміхнувся, Вікі Донна зомліли, адже він був красенем, біляве волосся, блакитні очі, спортивна фігура і високий зріст робили свою справу.
* Ну, Анно, ти мене знаєш. - сказала Ребекка і повернулася до Вікі і Донни, - Я – Ребекка, королева фей.
* Амід, король перевертнів. – коротко сказав він, і трішки поклонив голову.
* Я – Донна, Блакитна Королева. – відказала Донна.
* А я – Вікі, Червона Королева. – сказала Вікі, яка ще й досі дивилася на Ділана.
* Ти справді можеш керувати кров’ю? – поцікавився Амід.
* Так. – відповіла Вікі і відвела погляд з короля торнадів.
* Це круто. – заявив Амід.
* Тобто погодою управляти – це не круто? – запитала Донна.
* Та взагалі мати ваші сили – це круто. – заспокоїла всіх Ейра.
* Ну добре, вже пізно. – сказав Кайл і показав всім їхні кімнати.

 Кайл провів всіх до кімнат і пішов до Анни. Вона замислено сиділа на ліжку. Кайл простягнув їй червону коробочку і відкрив, там лежала обручка. Анна мовчки простягнула руку і він надів її на безіменний палець. Вона посміхнулася і обійняла його, потім вони поцілувалися і після цього, Кайл вийшов з її кімнати.

 Анна почала роздивлятися обручку, та була з золота і з діамантом. Вона обдумувала, чи правильно зробила. Адже в душі вона знала, що Кайл – не той, кого вона кохає, але все ж, це чудовий вибір. Не встигла вона роздивитися обручку, як в двері постукали. Анна відчинила двері і здивувалась: на порозі стояла Ребекка.

* Можна? – запитала вона і Анна мовчки дала їй пройти в кімнату.
* Щось трапилось? – все ж здивовано, запитала Анна.
* Ні, до речі, це найчастіше питання за ці дні. Я просто згадала, що мама хотіла б щоб ми стали подругами. – відповіла Ребекка.
* Я згодна. – сказала Анна.
* Я теж. Ну добре, на добраніч. – сказала королева фей і вийшла з кімнати.

 Це була ще одна причина для роздумів Анни. Все це здавалось їй дивним, і тому вона не могла заснути всю ніч, і о другій годині ночі, вона вирішила прогулятись на свіжому повітрі, якого їй не вистачало в кімнаті. Вона згадала, яким шляхом йшла з Адотом, і пішла туди ж. Анна задумалась і подивилась на місяць, який ледве виглядав з-поза хмари. Раптом їй стало холодно і вона повернулась до себе в кімнату, де все ж заснула.

**ХХІ розділ**

 Анну розбудив Кайл, і вони пішли снідати. За сніданком ніхто не розмовляв, всі про щось думали, що також здалося Анні дивним, але вона вирішила також промовчати і після сніданку пішла до себе в кімнату. Анна подивилась у вікно і побачила, що королі і королеви стихій роз’їжджаються додому. Вона також побачила, що Вікі і Ділан про щось довго говорили і потім він також поїхав. Анна вирішила вийти з кімнати і прогулятись домом, але як тільки вона вийшла, то зустріла Кайла, який наближався до її кімнати.

 Вони разом зайшли назад в кімнату і сіли один навпроти одного на ліжку. Кайл обдумував, з чого б почати. Він навіть встав і трішки походив по кімнаті, а потім знову сів і подивився на Анну.

* Може почнеш? – запитала вона.
* Так. – збентежено сказав він. – Я дещо обдумав і хочу про дещо попросити тебе.
* Ну, давай. – трішки здивовано відповіла Анна.
* А що, якщо ми одружимось на цьому тижні? – Кайл запитав і почав очікувати відповіді.
* Ой, це занадто швидкий крок і я маю вирішити. – сказала вона.
* Так я розумію.
* А чому ти вирішив так поспішити?
* Я не можу чекати, два місяці без тебе й так були занадто важкими. – відповів він. – Можеш відповісти завтра, адже я розумію, що це важке рішення.
* Добре, я подумаю. – відповіла Анна.

 Кайл вийшов з кімнати, залишивши Анну в роздумах. Вона боялась цього рішення, але в скорому часі дещо все ж підштовхнуло її до вирішення.

 В цю ніч вона знову не могла заснути через роздуми. Анна знов вийшла на вулицю і почала йти у відомому напрямку. Цей раз вона не оглядалась, чи йде хтось за нею, чи сама вона. Анна знову подивилась на місяць.

* Не страшно самій ходити вночі? – запитав знайомий голос.
* Я зможу себе захистити. – відповіла вона.
* Справді?
* Так, я ж все ж Жовта Королева.
* Мені більше подобається Королева Сонця. – сказав Адот.
* Ти бачив те відео? – запитала Анна.
* Ні, я був набагато ближче ніж ти думаєш.
* Ти вбив Свиридона? – зло запитала Анна.
* Ні, він був єдиним королем, який все робив лише так як думає, без усіляких вигадок. Він відразу ж сказав, що я маю померти, а не заточитись у в’язницю. І все ж, він був правим, я вибрався з в’язниці, до того ж став сильнішим. Краще б вони тоді його послухали б.
* Ти бажаєш смерті? – недовірливо запитала вона.
* Ні, як всі в цьому світі, я люблю життя. Але все ж, тоді б я не побачив би твого весілля, яке ти зіграєш на цьому тижні. – саркастично відмовив Адот.
* Чому ти впевнений, що я відповім згодою?
* А що, в мене є шанс?
* Ні, немає. – коротко відповіла Анна.
* Але чому ти згодилась на його пропозицію, все ж я надіявся, що наша прогулянка щось значить. – сказав Адот і поглянув на Анну.
* Я також думала, що вона щось значить.
* Але що змінилося?
* Я два місяці провела на навчанні з посланницею Фаїни, і коли я прилетіла сюди, знаєш кого я хотіла бачити? Хто мені був тоді потрібний? Ти! Так, ти! Я очікувала побачити тебе і забути про все, що було. Я хотіла бачити лиш тебе. Я була готова піти з тобою на край світу. А знаєш, що я побачила? Я побачила як ти продовжуєш безглузду війну, помсту. Ти їх не повернеш помстою! Вони померли і ти з цим нічого не зробиш! – вона закінчила свою тираду зі сльозами на очах.
* Ти так кохала, що полетіла геть, за океан? Не сказавши жодного слова.
* Я полетіла заради тебе, я не хотіла нікому спричинити болю. Я боялася ту Королеву, яку я не могла контролювати. І знаєш, чим я її контролюю? Коханням! Так, саме ним, хоч це і найгірша сентиментальність і банальність.
* Ми б впоралися…
* Я не хотіла спричинити комусь зла, особливо тобі… - вона сказала і пішла до будинку.

 Цю ніч Анна не зімкнула очей. Вона навіть ходила по кімнаті, але коли почула, що хтось ходить по коридору, кинулась в постіль. Хтось прокрався біля її дверей і пішов далі. Анна не звернула на це уваги, адже сьогоднішня ніч і так повна сюрпризів.

 Наступного дня, Анна відповіла Кайлові згодою.

 Через декілька днів відбулося весілля і коронація Анни, як королеви феніксів. Кайл запропонував Анні поїхати разом подорожувати в їх медовий місяць, на що та відповіла згодою. Цілий місяць вони подорожували по світу, були в різних містечках феніксів. Кайл записав декілька проблем, які вони мали і обіцяв їх розглянути як тільки приїде додому. В основному вони чудово відпочили, але все ж, як друзі. В них не було тієї іскри, яка могла бути лише в закоханих. Анна розуміла це і вважала, що лише вона цьому виною, адже кохає Адота.

 Після місяця подорожей, вони нарешті приїхали додому. Єдиним бажанням для Анни було – виспатися. Адже, хоч вони і подорожували по люксовим готелям, але все ж вдома набагато краще. Вона відразу ж відправилася спати, а Кайл сказав, що має ще попрацювати, та й він не втомився. Анна лише пожала плечима і пішла до кімнати.

 Вона добре спала, і проснулася в одинадцять годин вечора. Її здивувало, що Кайл це не лягав спати. І Анна вирішила перевірити чи не заснув він за робочим столом, що часто відбувалося. Але за столом вона його не побачила, та й взагалі в будинку його не було. Анна почала непокоїтись і вийшла на вулицю. Вона не знала куди йти, аби його знайти, але ноги повели її до того маленького ресторанчику в якому він їй освідчився.

 Анна побачила, що ресторан ще працює і раптом їй захотілося щось перекусити. Вона зайшла всередину і побачила, що відвідувачів майже не було. Анна примітила дідуся, який сидів один за столиком, потім вона побачила молоду жінку, яка сиділа біля барної стійки і оглядала всіх оточуючих своїм орлиним поглядом, раптом вона побачила Анну і чомусь єхидно посміхнулася. Анні стало не по собі від цього усміху і вона вирішила сісти за стіл. Анна відкрила меню і обирала замовлення. Раптом до неї підійшла та жінка і безцеремонно сіла за стіл.

* Що вам від мене потрібно? – запитала Анна.
* Ви королева феніксів?
* Так.
* Я знаю важливу для вас інформацію. – тихо сказала вона і подивилась корисливо на Анну.
* Я маю вам щось дати за цю інформацію? – запитала Анна і насмішливо поглянула на жінку, яка сиділа навпроти неї. – А то я ще й Жовта Королева, вам має бути страшно.
* Не більше ніж вам. – коротко відповіла жінка.
* А якщо ця інформація не потрібна мені?
* Потрібна, навіть дуже.
* Що ти за неї хочеш? – здалася Анна.
* Лише вашу волосину. – сказала жінка.
* Ви смієтесь з мене.
* Навпроти, це дуже цінна річ.
* Добре, не буду навіть запитувати, навіщо вона вам. – сказала Анна і потягнула одну свою волосину і вирвала її. Потім дала її тій жінці.
* О, це все дуже добре. – виголосила жінка занадто голосно і заховала волосину в свою сумку.
* Говоріть! – потребувала Анна.
* ВІП-зала, просто зайди туди. – відказала жінка і швидко попрямувала до виходу з ресторану.

 Анна покликала офіціантку і запитала про ВІП-залу. Та відповіла, що зараз там сидять люди, а конкретно, двоє людей, чоловік і жінка, напевно в них побачення. Анна подумала, що та жінка просто божевільна і замовила собі чай і тістечко. Вона посиділа ще трішки і вирішила йти додому, але все ж їй було цікаво, адже, можливо, та жінка говорила правду і там є щось, що змінить її долю. І Анна пробралась в ВІП-зал і побачила перед собою Кайла і якусь дівчину. Було видно, що це не проста зустріч. Анна зупинилась перед ними і не могла нічого сказати. Кайл також щось хотів сказати, але йому бракувало слів. Лише дівчина промовила: «Вибачте, дівчино, але ми тут сидимо, вас не мали сюди пустити, можете вийти».

 Анна шоковано на них дивилася, такий самий шок відображався в очах Кайла. Вона розвернулася і вийшла. До дому вона бігла, але без болю в грудях чи з ображенням. Їй було соромно за себе. За те, що вона все ж туди зайшла. Анна не кохала Кайла і вона його розуміла. Анна сіла на ліжко і почала обдумувати все, що тільки-но відбулося.

 Через деякий час прийшов Кайл. Він тихо постукав в її двері.

* Відкрито. – сказала Анна.
* Я й не очікував. – відказав Кайл, заходячи в їхню кімнату.
* Я лише запитаю.
* Так, будь-що. – сказав Кайл.
* Ти її кохаєш? – запитала вона.
* Так. – відповів, соромлячись, Кайл.
* Як її звуть?
* Сицилія.
* І давно ви разом?
* Декілька місяців.
* Але навіщо я?
* Я думав, що кохаю тебе, але раптом я зустрів Сицилію.
* От чому наша подорож була холодною. – тихо сказала Анна.
* Сьогодні я мав розлучитися з нею, але раптом з’явилася ти. – вибачався Кайл.
* Але навіщо? Ти ж її кохаєш.
* А навіщо ти тоді замовила чорну каву без цукру?
* Не знаю, так захотіла доля.
* Тоді ми і зустрілися з нею. Твоя кава звела наші долі.
* Я також винна. – понуро, сказала Анна.
* Ні, це лише моя винна.
* Я також кохаю іншого, і кохала.
* Кого?
* Адота…
* Але ж він вбивця, він погана людина!
* Його зробили таким. Не він обирав свою долю. – майже прокричала Анна.
* Давай швидко розлучимось.
* Я згодна.

 Наступний тиждень вони розлучалися. Анна вирішила поїхати до Магдаліни, адже окрім неї в Анни нікого не було. Місіс Брук добре зустріла Анну. Вона навіть підготувала окрему кімнату для неї. Анна не сумувала, не злилася. Магдаліна не розуміла її, адже розлучення на всіх впливає болюче, а Анна виглядала щасливою. І справді, вона не мала зображувати з себе іншу людину, що було для неї нестерпно.

 В ці дні вона лиш мріяла про те, щоб знову побачити Адота. Але він не з’являвся. Анна через це не хвилювалася, адже знала, що вони побачаться, скоро, вона це відчувала серцем. Анна лише раділа кожному дню, який вона проводила в Магдаліни. Вона бачиться з Фрей, а також з іншими Королевами. Нарешті прийшов той спокій якого вона чекала.

 Магдаліна дивиться на Анну і спокій огортає її серце. Вона згадує слова мудреця, що Анна стане Чорною Королевою, але з кожним днем та стає веселішою і привітнішою. В її серці зовсім немає зла. Ці думки заспокоюють місіс Брук.

**ХХІІ розділ**

 Фрей прокинулась від променів сонця, які світять з боку вікна. Вона повернулася на другу сторону і поглянула на Дейва, який ще міцно спав. Фрей посміхнулася і продовжила дивитися на коханого. Він розплющив очі і спросоння поглянув на неї. Дейв також посміхнувся.

* Фрей! Доброго ранку! Я тут до тебе зайшла через відчинені двері. Ти не проти? – прокричала голосно Анна, яка заходила в будинок Фрей. Вона зайшла в спальню і побачивши, що Фрей не сама, швидко обернулася і вийшла, залишивши маленьку щілину, аби розмовляти з Фрей. – Ти б попередила.
* Коли б я встигла? – запитала Фрей.
* Наприклад, вчора. – єхидно відповіла Анна.
* Ну, вчора я не знала, що все буде так. – казала Фрей, одягаючись. – Навіщо прийшла? Щось трапилось?
* Та ні, просто вирішила поснідати з подругою. – виправдовувалась Анна. – Так, я, напевно, піду, не буду вам заважати.

 І Анна швидко вийшла з будинку Фрей, залишивши Фрей і Дейва разом.

 Анна не хотіла йти зараз до Магдаліни, тому пішла в ліс до річки. Вона швидко дісталась її і сіла на березі. Це була осінь, і тому вода була вже холодною. По воді плавало жовте листя. Анна вкуталась в кофтинку, але це їй не дуже допомогло, тому вона пішла додому, не встигши намилуватись пейзажом.

 Анна зайшла в свою кімнату і знайшла там конверт. Цей лист був від Ребекки. Анна відкрила його і почала читати.

 *«Дорога Анно,*

 *Я дуже засмутилася, коли дізналася, що ви з Кайлом розлучилися. Я вважала, що така пара як ви просто створені один для одного. Але якщо так буде краще для вас обох, то я підтримаю ваше рішення. Вчора я бачила Кайла, він був зі своєю новою подругою Сицилією (яка наглість). Вона зовсім не була такою красивою, як ти, навпаки ж, її зовнішність нагадувала якусь простушку з дешевого ресторану (я не здивуюсь, якщо так і є).*

 *Але окрім цих новин, в мене досить таки гарні новини, ну як для мене. Я одружуюсь!!! Справді! Амід і я одружуємось. Ми вирішили, що весілля зіграємо весною, а оголосимо всім про це після різдвяних свят. Але я вирішила, що якщо ми подруги, то я маю тобі про це повідомити першій.*

 *Я закінчую листа, бо чомусь скликається рада п’ятьох стихій і я маю швидко на неї потрапити.*

 *Все, чекаю на твого листа.*

*З любов’ю,*

*Ребекка»*

 Анна зраділа за Ребекку. Адже Амід був чудовою людиною. Вони підходили один одному. Анна сіла за стіл, аби написати відповідь і здивувалася самій собі, адже вважала, що листи писали ще в минулій епохі.

 Анна перебула всю зиму в Магдаліни. Це була холодна пора, але Анна провела її досить тепло. Магдаліна і Роберт були гарними господарями, тому будинок завжди був привітним і теплим. Різдвяні свята Анна вперше зустріла без своїх батьків, але містер і місіс Брук намагалися їй допомогти це пережити. Після свят вони отримали листівки, в яких оголошувалося про весілля Ребекки і Аміда, що означало – об’єднання двох стихій. Потім, майже відразу після листівок, до Анни прийшов лист, в якому Ребекка оголосила про свою вагітність. Анна невимовно цьому зраділа і написала лист із поздоровленнями.

 На початку весни, вони зіграли весілля і Анна була там гостем, разом з іншими Королевами. Фрей прийшла з Дейвом, а Вікі ні на мить не відходила від Ділана. Донна і Тіна спочатку стояли осторонь веселощів, але врешті-решт, їх запросили на танці. Анна лише пильно оглядала всіх гостей, і раптом вона когось побачила, хто поглядає на все дійство з-поза колони. Анна пішла до нього, але він втік. Потім Анна ще раз подивилась на всіх гостей. Кайл танцював із Сицилією, він не на мить не залишав її, наче боявся, що хтось забере її, якщо він її залишить. Раптом Анну хтось запросив на танець і вона погодилася, цього юнака вона не знала.

 До Ребекки і Аміда підійшла Ейра.

* Це точно він? – запитав Амід.
* Я впевнена. – відповіла Ейра.
* Тоді робіть все по плану. – сказав Амід і Ейра відійшла до охоронців і щось їм прошептала.
* Ми правильно робимо? – запитала Ребекка.
* Так, ми маємо помститися за все що він зробив. – відповів Амід.
* Ну тоді добре, просто мені її шкода.
* Вона сама обрала свою долю. – тихо відповів Амід і побачивши, що хтось із гостів побачив, що вони переговорюються, посміхнувся тому і він почав далі танцювати зі своєю партнеркою.

 Анна протанцювала три танці з одним партнером, що було вже забагато, і вона подякувала і відійшла від танцюючих. Анна відчувала на собі його погляд, але не дивилась в його сторону. Відчуваючи щось неладне, Анна подякувала Ребеці і Аміду за чудовий вечір і пішла в готель. Вона відчувала, що хтось слідкує за нею, але коли вона оберталася, то нічого не бачила. Анна швидко зайшла в свій номер і зачинила за собою двері. Так, вона мала силу, яка точно зможе її захистити, але все ж вона боялась.

 Наступного ранку в її двері постукали і коли вона вийшла, то вже нікого не було. Анна подивилась по сторонам, але там був лише пустий коридор і раптом вона опустила очі вниз і побачила конверт, без адресу. Анна відкрила його і дістала маленьку записку. В ній було записано: *«Покинутий замок, біля озера духів. Чекатиму тебе завтра опівночі».*

 Анна відразу ж подумала про Адота, але раптом їй згадався той хлопець, і від цього їй стало не по собі. Вона почала обмірковувати чи йти, чи не йти.

 Він зайшов в свій номер, і підійшов до дзеркала – це був той хлопець, який запрошував Анну на танці, але раптом він перетворився на Адота.

* Перевертні, напевно, й не здогадуються про цю свою силу. – посміхнувся про себе Адот.

 Він підійшов до ліжка і сів на нього. Адот почув, що хтось підійшов до дверей. І раптом хтось постукав. Адот, швидко перетворився знову на того хлопця і відкрив двері, але вже нікого не було. Він побачив конверт на підлозі, біля його дверей. Адот підняв його і, закриваючи двері і перетворюючись знову на себе, відкрив того конверта і дістав записку. Він її прочитав: *«Покинутий замок, біля озера духів. Чекатиму тебе завтра опівночі».*

 Адот подумав про Анну і здивувався тому, що вона зрозуміла, що то був він на балу. А також він дивувався тому, що вона знайшла його номер в готелі.

**ХХІІІ розділ**

 Наступного дня, о одинадцятій годині вечора, Анна вийшла з готелю і відправилася до місця зустрічі. Вже була ніч, тому Анні знадобилася її сила, аби освічувати собі дорогу. Вона прийшла на зазначене місце трішки раніше, ніж було записано. Анна почала чекати. Не пройшло і двох хвилин, як Адот вийшов з темряви. Анна подумала, що він був дуже красивим, його сорочка в клітинку, а на шиї був метелик. Адот поглянув на неї, вона була прекрасною, волосся виблискувало в світлі вогника, лице заповнювала чарівна посмішка її червоних губ. На ній була довга червона сукня, яка їй дуже пасувала.

 Анна підбігла до Адота і обійняла його. Ці обійми могли тривати безкінечно, як і їхнє кохання. Вона подивилась йому у вічі, він зробив теж саме. Ця мить була прекрасною.

* Я знала, що ми зустрінемося. – сказала вона.
* Як я тебе кохаю. – впився цими словами він.
* Я тебе більше. – відказала Анна.

 І вони закружляли, немовби в танці, в танці закоханих сердець. Їхні душі наповнилися радістю і коханням. Це була надзвичайно красива мить. В танці кружляли два закоханих серця, але ненадовго…

 Раптом хтось вийшов з темряви, це був Амід, за ним йшов Кайл з Ейрою і Ребеккою, в якої вже був видний живіт, завершував все – Ділан.

* Це було романтичним, але це має закінчитися. – оголосив Амід.
* Адот, сьогодні ти відповіси за все, що вчинив. – сказав Кайл.
* Може не потрібно? – промовила Ребекка. – Це було дуже мило, нехай вони просто підуть.
* Ребекка, він вбив твоїх батьків і братів, а також десятки тисяч людей. Він не може бути виправданим за це лише тим, що хтось його кохає. – суворо сказав Кайл.
* Ти настільки егоїстичний, що тебе ранило, що я не побиваюсь за тобою? – запитала Анна.
* Річ не в тобі. – відповів Кайл.
* А в кому ж тоді? – запитала вона.
* В ньому. – і він показав на Адота. – Він вбив занадто багато людей, аби спокійно жити на цьому світі.
* Анно, справді, я сам впораюсь. Я маю відповісти за свої вчинки. Тим паче не така, вони, й сильна армія. – з насмішкою сказав Адот.
* Добре. – посміхнулась у відповідь Анна.
* Так, можливо, ми й не загроза йому, але ми знаємо тих, хто набагато сильніший. – відказав Ділан.

 Раптом з темряви вийшли Королеви: Донна, Тіна, Вікі і Фрей, яка йшла, опустивши голову. Анна відійшла від Адота, за його наказом. Вона відчувала хвилювання, але його посмішка втішила її, вона знала, що кохані завжди мають щастя.

 Адот рукаю подав знак, що означав: «Нападайте». Амід перший вступив в боротьбу. Він перетворився на величезного лева, і він напав на Адота, на що той відповів сильним вітром, від якого Амід вдарився об стіну. Ребекка заплакала і побігла до нього. Адот поглянув на них і хотів пустити на них вогонь, але, подивившись на Анну, зрозумів, що цього робити не варто.

 Потім на нього напав Ділан, який направив на нього потік води, який Адот відвернув і направив на Ділана. Він полетів до іншої стінки, але ще був у свідомості. Адот хотів кинути в нього вогняну кулю, але раптом його збив з ніг вітер, який випустила Ейра. Адот, який ще тримав в руках вогняну кулю, кинув її в Ейру, від його вона не змогла направляти вітер. Потім, він, з-за допомогою коріння дерев, вдарив її до стінки, біля Аміда і Ребекки.

* А от бити дівчат не по-джентльменському. – сказав Кайл і пустив вогняну кулю в Адота, той ухилився.
* Це був самозахист. – відказав він і пустив в Кайла вогняно-водну кулю.

 Кайл не зміг ухилитися і полетів до стінки, біля Ділана. Він встав і направив потік вогняної лави на Адота, яку той погасив величезним потоком води, яка вдарила Кайла, від чого той втратив свідомість.

* Тепер виконуйте наш план. – сказав Ділан.

 Донна , швидко, звела одну руку до неба, і з нього з’явилася блискавка, яка вдарила по Адотові, від чого він впав на ноги. Вікі направила обидві руки на нього, і раптом з очей, носа, вух, рота Адота почала текти кров, і, раптом, вона заледеніла, і взагалі, він почав синіти від холоду. Це зробила Тіна, яка навіть не показувала ніяких жестів, лише пильно на нього дивилася.

 Останній удар мала нанести Фрей. Вона подивилася на Анну, яка застигла з жахом в очах. Їй стало жалко її, але він мав отримати покарання. Фрей зжала кулаки і глибоко вдихнула. Вона відчувала, що зараз має зробити щось, що змінить її подальшу долю. Раптом, вона згадала Дейва і його очі, і своє відображення в них. Фрей хотіла підійти, але раптом якось сила відкинула її назад. Вона побачила, що інші Королеви, теж лежали біля неї.

 В центрі цього залу, стояла Анна, яка світилася найяскравішим світлом, яке могли взагалі уявити. Всім доводилось прикривати очі руками, аби не осліпнути. Раптом вона погасла і вони, звикаючи до нормального світла, побачили як вона схилилася над Адотом.

 Анна поглянула на нього, але він був непритомним. Вона взяла його руку в свої і побачила як по судинам тієї руки пройшлось щось світле, яскраво світле. Раптом його почало судомити і Анна відскочила від нього. Через Адотові очі пробилося світло. І він знову ліг на землю. Анна з жахом дивилася на все, що тільки-що відбулося. В її голові виникла думка, що це вона його вбила. Але Анна почала нервово мотати головою. На її очах з’явилися сльози. Вона зупинилась і гірко заплакала. Вона схилилась над Адотом і поклала свою голову на його груди. Серце не билось.

 Всі в цьому залі чули її схлипи. Їм стало шкода її. Анна ридала біля його мертвого тіла. Вона підвелася і нервово поглянула на свої руки: вони були повністю в крові. Потім вона побачила, що та кров почала чорніти, і її руки, також, повністю, почали чорніти. Анна поглянула на свою сукню, яка з червоного перетворилася на чорне. Вона подивилась на Фрей, від якої в той час чекала підтримки, але вона побачила лиш страх в її очах. Далі вона подивилась на інших, цей страх був і в них. Анна поверталася з боку в бік, аби подивитись на всіх.

 Потім, вона обернулася до старого величезного дзеркала і поглянула в нього. Перед нею стояла зовсім незнайома їй людина, волосся повністю почорніло, але одне пасмо було абсолютно білим. В неї була довга чорна сукня, яка не мала меж, там де вона мала закінчуватися – вона затуманювалася. Анна поглянула в очі тій дівчині, але там було порожньо, наче всі почуття і емоції викачали. В неї була бліда шкіра, навіть не просто бліда, а біла, як те пасмо волосся. Губи були як у мерця, майже синіми.

 Анна почала підходити до відображення. Вона простягнула вперед руку і йшла. Але коли вона доторкнулась до дзеркала, то воно розлетілося на тисячі частинок. Анна відстрибнула від нього, але раптом, одна частина відштовхнулась від землі і вколола ногу Анні. Але вона не відчула болю, вона лише витягнула його з ноги і зжала його в руці. Але кров не потекла. Анна розкрила руку і з неї випав той осколок, а на руці залишились глибокі рани без крові.

 Перед Анною з’явилася незнайомка, яка нагадувала їй її відображення. Вона протягнула їй руку. І Анна положила їй свою руку в її руку. Раптом, вони перемістилися в інше місце. Анна згадала, що це дім Магдаліни, і справді, на ліжку лежала Магдаліна.

* Чому ми тут? – запитала Анна, але боялася відповіді.
* Прийшов її час. – відповіла дівчина.
* Але я не зможу це зробити, вона мені занадто дорога.
* Це і є твоє випробовування.
* А якщо я цього не зроблю?
* То подаруєш шанс на безкінечні муки її і її чоловіка.
* Що з нею трапилось.
* Фрей розповіла їй про план вбивства збирача, а в неї трапився інфаркт.
* Але чому я маю стати Смертю? – запитала вона.
* Ти не станеш нею, ти завжди нею була.
* Ні, я була простою людиною, як і всі інші, я не могла вбивати людей.
* Збирача могла вбити тільки Смерть. А отже, до того як ти його вбила, ти була нею. А його вбивство – це лише випробовування.
* Але чому я? Невже не знайшлося кращих?
* Кращі були і будуть, але ти особлива, саме тебе обрала доля для цієї найважчої професії.
* А коли мені прийде заміна?
* Коли прийде час, ти зрозумієш це, ще з її народження.
* І що я маю робити? – запитала Анна і поглянула на Магдаліну.
* Доторкнись до неї.

 Анна зробила так, як веліла дівчина. Вона підійшла до ліжка Магдаліни і вказівним пальцем доторкнулась до її щоки. Анна відчула, як зупинилось її серце. Анна хотіла заплакати, але не змогла, лише схлипнула.

* Я знаю, це найважче. – співчутливо, сказала дівчина.
* Ти попередня Зелена Королева?
* Так. Тому є вірогідність, що ти будеш смертю, як і я тисячі років.
* Люди мене бачать?
* Лише в кошмарних снах.
* Як я дізнаюсь про майбутніх… - вона не змогла вимовити слова «мерців».
* Ось. – вона протягнула їй свиток. – Лише прочитай ім’я.

 Анна відкрила свиток, в ньому були написані кілька десятків імен, і з кожною секундою список зростав. Вона поглянула на дівчину, але тої вже не було.

 Анна прочитала наступне ім’я: «Морріс Чанк»…